

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Kultura ludowa – kultura narodowa

**Module code:** 12-AK-S1-F-7.3KLKN

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość swojej wiedzy historycznej i etnologicznej dotyczącej genezy i uwarunkowań polskiej kultury ludowej i narodowej oraz konieczności jej praktycznego wykorzystania w działaniach na rzecz społeczności lokalnej	K_K01	4
		K_K02	4
_K_2	ma przekonanie o wartości i konieczności zachowania dziedzictwa kulturowego w wymiarze regionalnym i narodowym	K_K04	2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową terminologię oraz wiedzę teoretyczną do opisu cech kultury narodowej i ludowej w różnych okresach dziejów Polski oraz analizuje ich wzajemne relacje	K_U01	3
		K_U02	4
_U_2	rozumie i potrafi interpretować podłoże konkretnych mechanizmów własnej kultury lokalnej w szerszej perspektywie uwarunkowań kultury narodowej	K_U01	4
		K_U02	4
_W_1	zna i rozumie wartość kultury ludowej jako integralnej części kultury narodowej, w szczególności polskiej, posiada wiedzę o specyfice kultury ludowej oraz kultury narodowej, zna historyczno-społeczny kontekst ich wzajemnych relacji	K_W01	3
		K_W05	4
_W_2	posiada wiedzę o czynnikach decydujących o zachowawczości kultury ludowej oraz uwarunkowaniach jej przemian, rozumie mechanizmy tradycji (zwłaszcza jej selektywność), które wpływają na zachowanie żywotności lub zanik elementów kultury rodzimej, zarówno w kontekście kultury lokalnej, jak i narodowej	K_W05	4
		K_W11	3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Kultura ludowa – kultura narodowa opiera się na analizie polskiej kultury narodowej. W toku zajęć sięga się do genezy kultury ludowej i narodowej, analizuje wzajemne relacje i uwarunkowania kulturowe w społeczeństwie stanowym. Student śledzi zróżnicowane czynniki kulturotwórcze (kościół, targ, dwór, szkoła itp.) w kontekście historycznym, w różnicowanym krajobrazie, na styku odmiennych grup, warstw społecznych, wspólnot mniejszościowych, w sytuacji pogranicza.
--------------------	--

	Tematyka porusza także kwestie związane z mechanizmami tradycji (wariantywność, selektywność, rozwój i regres, zachowawczość i innowacja, itp.), które mają znaczenie dla wzajemnych relacji kultury ludowej i narodowej.
<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja modułu kształcenia: Etnologia Polski.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	praca pisemna	pisemne sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów polskiej kultury narodowej	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu prezentacji i poddania analizie wybranych problemów lub procesów zachodzących w kulturze rodzimej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	lecture	wykład zagadnień problemowych z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca oraz prezentacja analizy wybranych przez studenta aspektów problematyki kultury rodzimej	15	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja przez studentów efektów pracy grupowej	15	przygotowanie lektury do dyskusji, zgromadzenie materiału, jego selektywna ocena i przygotowanie prezentacji	20	_w_2