

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Tradycje kulturowe Czech i Słowacji

Module code: 12-AK-S1-F-7.2TKCS

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	K_K01	2
_U_1	uzyskuje umiejętność posługiwania się terminologią odnoszącą się do różnych dziedzin kultury wiejskiej (w tym kultury symbolicznej) czeskiej i morawskiej; posługując się terminami porządkującymi zakres kultury tradycyjnej potrafi rozpoznać i opisać zjawiska i ich zespoły dawniejsze i nowe	K_U01 K_U02	3 2
_U_2	potrafi posługiwać się terminologią odnoszącą się do różnych dziedzin ludowej kultury czeskiej i słowackiej; korzystając z różnych źródeł w języku czeskim i polskim i nowoczesnych technologii potrafi rozpoznać i opisać zjawiska (i ich zespoły), które zachodziły i zachodzą w ludowej kulturze w Czech i Moraw	K_U03	2
_W_1	zna podstawową terminologię z zakresu etnologii Czech i Słowacji, rozumie jej źródła i mechanizmy kształtowania; zna wzajemne relacje pomiędzy etnologią Czech i Słowacji a innymi dyscyplinami naukowymi	K_W01 K_W02	3 2
_W_2	zna historyczne, geograficzne i społeczno-kulturowe uwarunkowania tradycyjnej kultury czeskiej i słowackiej	K_W05 K_W06 K_W11	3 2 3
_W_3	ma usystematyzowaną wiedzę na temat specyfiki kultury tradycyjnej Czech i Słowacji oraz ich funkcjonowania we współczesności	K_W08	3
_W_4	zna lokalizację i charakterystykę ważniejszych grup etnicznych/etnograficznych Czech i Słowacji, ich specyfikę pod kątem środowiskowym, gospodarczym, etnicznym i politycznym (w szczególności wpływ Niemców Sudeckich na kształtowanie się podobieństw i odrębności kulturowych).	K_W09	3

3. Module description

Description	
--------------------	--

	<p>Celem modułu Tradycje kulturowe Czech i Słowacji jest przedstawienie studentom najważniejszych czynników warunkujących rozwój kultury (przede wszystkim tradycyjnej) Czechów, Słowaków oraz Ślązaków (tych, którzy zamieszkują Republikę Czeską). Obok problematyki etnicznej omówione zostaną także konteksty religijne. Znaczny nacisk zostanie położony na przybliżenie warunków geograficznych, historycznych i społeczno-gospodarczych (w tym znaczący wpływ osadników niemieckich), wpływających na zachodzące procesy oraz ich konsekwencje, które przejawiają się m. in. w postaci specyficznych artefaktów.</p> <p>Studenci zapoznają się z wybranymi zagadnieniami z zakresu tzw. kultury ludowej: rolnictwem i hodowlą, rzemiosłem, handlem obnośnym, pożywieniem (kuchnia), ubiorem, architekturą, formami i funkcjami rodziny, obrzędami rodzinnymi i dorocznymi, teatrem i sztuką ludową, tańcem, muzyką.</p>
Prerequisites	Wskazane: znajomość języka czeskiego na minimum podstawowym poziomie.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna (test)	sprawdzenie stopnia opanowania treści wykładów i zaproponowanej literatury uzupełniającej	_U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja indywidualna	sprawdzenie, czy student potrafi pracować z literaturą tematu; czy posiada umiejętność gromadzenia materiału, oceny i wyboru najważniejszych danych, dzięki którym przedstawi grupie omawiane zagadnienie	_K_1, _U_1, _U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektury uzupełniające	15	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza tekstów, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych, dyskusja; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy indywidualnej	15	zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę dyskusji; zgromadzenie i opracowanie materiałów potrzebnych do przygotowania prezentacji	20	_w_2