

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Tradycyjne kultury Afryki

Module code: 12-AK-S1-F-6.3TKA

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	potrafi pracować, w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych	K_K03	2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych na kontynencie afrykańskim	K_U02	4
_U_2	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin	K_U10	3
_W_1	zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne koncepcje etnologiczne i antropologiczne, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst w odniesieniu do społeczeństw afrykańskich	K_W03	4
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, organizowania i funkcjonowania kultury na kontynencie afrykańskim	K_W05	2
_W_3	zna wybrane elementy tradycyjnej kultury Afrykańskiej w możliwie szerokim ujęciu	K_W09	4

3. Module description	
Description	<p>Wprowadzenie - ogólna charakterystyka geograficzna Afryki. Zróżnicowanie rasowe oraz językowe. Trochę historii. Główne centra polityczne i kulturowe Afryki prekolonialnej: Egipt i jego cywilizacja, Maghreb starożytny, Afryka Zachodnia, Wybrzeże Suahili, Zimbabwe, Monomotapa inne królestwa afrykańskiego interioru. Religie afrykańskie wczoraj i dziś – religie plemienne: animizm, totemizm, manizm – politeizm pozorny, obrzędy i rytuały, czarownictwo afrykańskie. Chrześcijaństwo i islam w Afryce – kwestia religii synkretycznych: chrześcijaństwo starożytne w Kartaginie, Cyrenajce, Egipcie, Nubii i Etiopii, drugi etap ekspansji chrześcijaństwa – historia chrześcijaństwa i misjonarstwa w Afryce, misjonarze a antropologia Afryki, sekty chrześcijańskie – ruchy synkretyczne i millenarystyczne w Afryce, kościoły afrochrześcijańskie, etapy rozwoju islamu w Afryce, islam afrykański – ogólna charakterystyka, islam a chrześcijaństwo we współczesnej Afryce. Tradycyjne systemy polityczne i społeczne; wodzowie w „lamparciej skórze”, instytucja wodzostwa afrykańskiego, „boskie królowanie”, problem państw afrykańskich, poziomy identyfikacji społecznej (rody, plemiona, tajne stowarzyszenia,</p>

	<p>klasy wieku), kastowość, specjalizacja zawodowa, niewolnictwo. Typy ekonomii tradycyjnych kultur afrykańskich, kopieniactwo i rolnictwo, gospodarka zbieracko-łowiecka oraz chów zwierząt, gradacja typów gospodarki. Pigmeje i Buszmeni – społeczności paleonegroidalne. Hodowcy Bydła Afryki Wschodniej (Masajowie, Dinka i Nuerowie). Ludy rolniczo – pasterskie Afryki Wschodniej (Luo, Szyllukowie, Kikuju, Azande, Hutu i Tutsi. Ludy Bantu Negrycy Afryki zachodniej, pasterscy Fulanie, Hausa, rolnicy i rybacy Songhajowie. Negrycy Afryki zachodniej (zachodniobantuidalni Wolofowie i Sererowie, Aszantowie, Jorubowie i ludy Mande). Lud paleośródziemnomorskie – pasterscy nomadzi Tuaregowie, Bedża.</p>
Prerequisites	Brak wymagań

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	oppanowanie podstawowej wiedzy ogólnej dotyczącej tradycyjnych kultur afrykańskich; jednym z głównych zadań będzie ponadto zorientowanie studentów etnologii w afrykanistycznym warsztacie badawczym – aparaturze metodologicznej oraz swoistej terminologii	_U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład z wykorzystaniem środków multimedialnych	15	Przygotowanie literatury uzupełniającej	15	_w_1
_fs_2	practical classes	prezentacja z wykorzystaniem środków audiowizualnych; analiza tekstu i dyskusja	15	zgromadzenie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji; lektura wybranej literatury	15	_w_2