

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Folklorystyka

**Module code:** 12-AK-S1-6F

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
_K_1	docenia rolę tekstów folkloru w procesie kształtowania tożsamości oraz integracji społecznej	K_K02	3
_K_2	ma przekonanie o znaczeniu więzi grupowych (środowiskowych, lokalnych, wiekowych etc.) w obliczu procesów globalizacyjnych	K_K04	3
_U_1	potrafi analizować teksty należące do kultury typu ludowego, rozpoznaje ich cechy i wyjaśnia ich funkcje	K_U01 K_U02	3 4
_U_2	odczytuje i komentuje teksty zarówno zdobyte podczas badań terenowych, jak i materiały prasowe i medialne; analizuje ich formy podawcze, powtarzalne struktury, odmiany narracyjności oraz zawarte w nich formy wyobrażeń	K_U03 K_U04 K_U08	1 3 2
_W_1	zna tendencje rozwoju oraz nowe kierunki badań folklorystyki, a także jej miejsce wśród innych nauk o kulturze; zna elementarną terminologię stosowaną w folklorystyce i wyjaśnia podstawowe definicje	K_W01 K_W03 K_W04	4 4 3
_W_2	rozumie kontekst współczesnego funkcjonowania kultury typu ludowego w odwołaniu do kultury popularnej i mediów	K_W05 K_W13	3 4
_W_3	rozpoznaje teksty folkloru spośród innych tekstów kultury, pojmując ich znaczenie symboliczne oraz wartości komunikacyjne i społeczne	K_W08 K_W10	4 3

**3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	Zajęcia w ramach modułu Folklorystyka mają wykształcić zdolność odróżniania tekstów folkloru spośród innych tekstów kultury (typu ludowego oraz kultury popularnej), wyznaczyć ich konstytutywne cechy oraz funkcje. Student poznaje główne nurty teoretyczne i badawcze oraz współczesne problemy funkcjonowania folklorystyki jako dyscypliny naukowej. Szczególna uwaga poświęcona jest dynamice przemian w relacjach czasowo-przestrzennych pomiędzy nadawcą i odbiorcą, czego skutkiem jest przeobrażenie tradycyjnych treści i ich redefinicja. Analizie poddawane są różnorodne treści przenikające z nurtu globalnego do lokalnego, które dzięki temu uzyskują nowe znaczenia. Zagadnienia poruszane w ramach modułu związane są zatem ze współczesnym funkcjonowaniem tekstów folkloru, przemieszczaniem się treści z obiegu folklorystycznego do masowego i odwrotnie, konstruowaniem rzeczywistości w tekstach folkloru
<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja modułów kształcenia: Folklor Polski oraz Folklor Europy

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy z zakresu prowadzonych wykładów oraz zadanej literatury uzupełniającej	_W_1, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie, czy student potrafi określić znaczenie symboliczne tekstów folkloru oraz wskazać ich wartości poznawcze i integrujące społeczność; sprawdzenie stopnia wykorzystania wiedzy zdobytej na zajęciach przy analizie konkretnych przykładów współwystępowania i wzajemnych relacji tekstów folkloru i kultury masowej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2, _W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę	45	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja określonych przykładów funkcjonowania tekstów folkloru we współczesności	15	przygotowanie lektury do dyskusji, przygotowanie prezentacji	45	_w_2