

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Literatura-kultura-społeczeństwo

**Module code:** 12-AK-AS-S1-2LKS

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ekspercka wiedza z zakresu wpływu szeroko rozumianych tekstów na rzeczywistość społeczno-kulturową, jej znaczenia dla możliwego interkulturowego dialogu, oraz wpływu na świadomość jednostkową i społeczną.	K_K01 K_K02 K_K06	3 3 2
_K_2	wiedza o sposobach tworzenia poprawnego tekstu, jego edycji i redakcji, która umożliwia tworzenie własnych tekstów oraz pracę nad innymi tekstami.	K_K05	3
_K_3	ma przekonanie o znaczeniu i wartości dzieł literackich i tekstów posługujących się innymi platformami dla szeroko rozumianej humanistyki, oraz dla kultury i społeczeństwa jako pewnej całości.	K_K03 K_K06	4 3
_U_1	student potrafi poprawnie zanalizować teksty kultury, oraz ich relację do wydarzeń historycznych i społecznych. Potrafi właściwie ocenić i zanalizować zjawiska tekstowe i tekstowego konstruowania rzeczywistości.	K_U01 K_U03 K_U07	4 3 3
_U_2	student potrafi określić podstawowe wyznaczniki rozumienia tekstu w jego wymiarze praktycznym (performatyka tekstu), jego sposobów konstruowania rzeczywistości, oraz określania w niej relacji pomiędzy jednostkami. Wiedza o sposobach tworzenia poprawnego tekstu, jego edycji i redakcji. Umiejętność tworzenia tekstów w różnorodnych platformach przekazu.	K_U02 K_U07	4 3
_W_1	student zna antropologiczne koncepcje dotyczące tekstu, języka i literatury, poczynwszy od antropologii kognitywnej, przez hermeneutykę, zwrot performatywny w humanistyce, semiotykę oraz badania literaturoznawcze. Ma wiedzę o sposobach interpretacji zjawisk kulturowo-społecznych traktowanych jako specyficznego rodzaju tekst. Student zna perspektywę kształtowania zjawisk kulturowo-społecznych przez szeroko rozumianą twórczość opartą o tekst (literatura, twórczość z pogranicza audiowizualności, tekst w Sieci).	K_W01 K_W04 K_W05 K_W11 K_W13	4 4 3 4 2

_W_2	student ma wiedzę historyczną z dziejów szeroko rozumianej twórczości tekstowej, zarówno jako historię literaturoznawstwa, jak i podstawowych elementów rzeczywistości nowych mediów. Zna relację pomiędzy oralnością i tekstem pisanym. Ma wiedzę o znaczeniu zwrotu performatywnego dla antropologii i humanistyki, oraz jego podstawowe koncepcje i teorie.	K_W06 K_W07 K_W08 K_W10	4 3 2 2
_W_3	student ma wiedzę o relacjach pomiędzy literaturą i kulturą, oraz pomiędzy szeroko rozumianym tekstem i kulturą, traktowaną z perspektywy historycznej, jako model kształtowania obrazu świata. Przede wszystkim zna zależności w ramach których teksty posiada siłę wpływania na wydarzenia historyczne i społeczne (manifesty, twórczość zaangażowana, publicystyka ideologiczna), oraz potrafi określić rolę tekstu w kształtowaniu językowego obrazu świata (przykładowo roli poezji w konstruowaniu ideologii narodowych i etnicznych na Bałkanach)	K_W12 K_W14	2 4

### 3. Module description

<b>Description</b>	moduł Literatura-kultura-społeczeństwo zajmowałby się relacją pomiędzy tekstem kulturowym (zarówno literackim, który w perspektywie historycznej najlepiej pod tym kątem jest zbadany, ale mogą to być także obrazy multimedialne, rozumiane jako specyficzny tekst kulturowy), a tym w jaki sposób kształtuje on świadomość jego czytelnika i odbiorcy. Punktem wyjścia jest tutaj założenie o performatywnym oddziaływaniu tekstów, które kształtują rzeczywistość społeczną i kulturową. Analiza poszczególnych przejawów odbywałaby się w perspektywie historycznej z uwzględnieniem interdyscyplinarnego podejścia łączącego literaturoznawstwo z antropologią kultury
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	opracowanie pisemne	student przygotowuje analizę wybranego, konkretnego zjawiska lub zagadnienia z dziedziny etnografii i przedstawia interdyscyplinarną analizę zjawiska w oparciu o szeroko rozumiane podejście współczesnej humanistyki	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	studenci w grupie przygotowują prezentację multimedialną dotyczącą wybranego zagadnienia z obszaru modułu	_K_3, _U_2, _W_1

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	Analiza wybranych zagadnień teoretycznych wraz z osadzeniem ich na konkretnych przykładach; prezentacje multimedialne, analiza tekstów w odniesieniu do konkretnych zjawisk kulturowo-społecznych	30	lektura tekstów omawianych na zajęciach, przygotowanie się do sporządzenia pracy pisemnej, selektywne zebranie materiału i przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	_w_1, _w_2