

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultury mniejszościowe w Polsce i na świecie

Kod modułu: 12-AK-AS-S1-2KMPS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi skutecznie komunikować się z otoczeniem społecznym i współdziałać w grupie, która jest lub może być grupą wielokulturową, złożoną z jednostek pochodzących z odmiennych tradycji kulturowych czy światopoglądowych; wiedza o kulturze mniejszości oraz procesach rządzących życiem społecznym pozwala na dobre odgrywanie ról społecznych i zrozumienie drugiego człowieka	K_K02 K_K03	3 3
_K_2	potrafi identyfikować i rozstrzygać dylematy zawodowe jakie stawia przed nim praca w wielokulturowym środowisku, zdobywa wrażliwość etyczną w podejściu do innych kultur, odpowiedzialność i zainteresowanie problematyką społeczną z uwzględnieniem perspektywy interkulturowej; ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do zrozumienia rozmaitych form odmienności (fizycznych, kulturowych, społecznych, zdrowotnych i, seksualnych itd.)	K_K02 K_K03 K_K07	3 3 3
_U_1	posługuje się wiedzą antropologiczno-socjologiczną w celu analizowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych związanych z funkcjonowaniem mniejszości (z uwzględnieniem wymogów metodologicznych); potrafi dostrzec społeczne mechanizmy wykluczania; potrafi przybliżyć perspektywę postrzegania świata przez przedstawicieli mniejszości	K_U01 K_U02 K_U08	3 3 3
_U_2	potrafi posługiwać się różnymi źródłami, kanałami i technikami komunikacyjnymi, żeby zdobyć wiedzę na temat mniejszości społeczno-kulturowych, religijnych seksualnych; umiejętnie wykorzystuje zdobyte informacje do rozwoju zawodowego. W oparciu o znane teorie antropologiczne, socjologiczne i filozoficzne potrafi formułować sądy dotyczące funkcjonowania mniejszości w społeczeństwie większościowym. Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień lub tekstów o charakterze naukowym, bądź popularnonaukowym	K_U06 K_U07 K_U08	3 3 3
_W_1	zdobycie wiedzy w zakresie antropologicznego i socjologicznego definiowania oraz ujmowania grup mniejszościowych; ma podstawową wiedzę z zakresu mniejszości kulturowych, religijnych, etnicznych, narodowych w Polsce; zna wiedzę z zakresu kultury symbolicznej wykorzystanej w procesie podtrzymywania tożsamości kulturowej mniejszości	K_W01 K_W02 K_W08 K_W09	3 3 3 3

_W_2	ma wiedzę z zakresu praw mniejszości etnicznych, religijnych, seksualnych; zna teorie konfliktów społecznych; zna społeczno-kulturowe praktyki wywarzania uniwersum symbolicznego mniejszości; zna pojęcia związane z dominacją, przemocą symboliczną; zna teorie filozoficzno-społeczne dotyczące funkcjonowania społeczeństwa wielokulturowego	K_W06 K_W10 K_W11	3 3 3
------	--	-------------------------	-------------

3. Opis modułu	
Opis	moduł Kultury mniejszościowe w Polsce i na świecie zajmuje się problematyką tworzenia przez aktorów społecznych należących do grup mniejszościowych lub marginalizowanych przestrzeni własnego uniwersum symbolicznego, sieci społecznych oraz praktyk podtrzymujących ich tożsamość. Przedmiot obejmuje szerokie rozumienie mniejszości – są to nie tylko mniejszościowe grupy etniczne, narodowe czy religijne w Polsce i na świecie, ale także seksualne, zagrożone wykluczeniem oraz związane z określonym stylem życia. W trakcie zajęć przedstawiona zostanie m.in. definicja mniejszości, polityka wobec mniejszości, formy strategii oporu i walki o swoje prawa stosowane przez mniejszości kulturowe, seksualne, religijne, subkultury; kontestacja; filozoficzne i polityczne rozważania dotyczące mniejszości; szanse i zagrożenia w społeczeństwach wielokulturowych; praktyki wykluczenia, stygmatyzacji oraz przemoc symboliczna; kultura mniejszości jako element kultury masowej, popularnej i konsumpcji
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie znajomości i zrozumienia treści zawartych w proponowanych przez prowadzącego zajęcia lekturach	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	praca pisemna (esej)	zanalizowanie wybranego zagadnienia w oparciu o literaturę oraz treści ćwiczeń	_K_2, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład problemowy dotyczący antropologicznych, socjologicznych i historycznych wymiarów mniejszości kulturowych, religijnych, seksualnych itp.	15	praca z tekstem w celu poszerzenia wiedzy prezentowanej podczas wykładów	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; prezentacja (przedstawienie) podstawowych zagadnień związanych z problematyką zajęć.	15	omawianie tekstów z zakresu literatury przedmiotu wraz z odniesieniem ich do analizy współczesnych problemów mniejszości społecznych; przygotowanie się do napisania eseju	30	_w_2