

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia i polityka

**Kod modułu:** 12-AK-AS-S1-1AP

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	student może służyć ekspercką wiedzą z zakresu politycznego i ideologicznego kształtowania wiedzy i opinii, oraz interpretacji zjawisk kulturowo-społecznych.	K_K01 K_K02 K_K06	4 3 3
_K_2	student może służyć ekspercką wiedzą z zakresu politycznego i ideologicznego kształtowania wiedzy i opinii, oraz interpretacji zjawisk kulturowo-społecznych.	K_K05	3
_U_1	student potrafi analizować przejawy współczesnej kultury w oparciu o interdyscyplinarne teorie polityczne, krytyczne oraz w odniesieniu do brytyjskich studiów kulturowych. Student potrafi, w oparciu o wiedzę z zakresu historii ruchów społecznych wskazać na modele kształtowania rzeczywistości społecznej przez politykę.	K_U01 K_U04 K_U05	4 4 3
_U_2	potrafi zanalizować zjawiska kulturowe w oparciu o szeroką podstawę interdyscyplinarnych teorii politycznych. Student potrafi wskazać podstawowe mechanizmy kształtowania rzeczywistości kulturowo-społecznej w odniesieniu do kształtujących je ideologii.	K_U03 K_U07	4 3
_U_3	student potrafi osadzić we właściwym kontekście zjawiska współczesności, wskazać ich wpływ oraz sposoby kształtowania sfery politycznej i ideologicznej. Potrafi ocenić z perspektywy szeroko rozumianej wiedzy antropologicznej ideologiczną podstawę kształtowania wiedzy politycznej i historycznej.	K_U02 K_U06	3 3
_W_1	student zna podstawowe paradygmaty badawcze z zakresu interdyscyplinarnego podejścia krytycznego (rozumianego jako specyficzna forma polityczności) wypracowanego w ramach brytyjskich studiów kulturowych i szeroko rozumianej myśli krytycznej (Slavoj Žižek, Alain Badiou, David Graeber, Antonio Negri, Michael Hardt, Gilles Deleuze, Felix Guattari). Zna podstawowe koncepcje polityczne wykorzystywane w ramach kreowania rzeczywistości kulturowo-społecznej (neoliberalizm, komunitarianizm, marksizm, konserwatyzm). Ma wiedzę o metodologiach interdyscyplinarnych badań kulturowych, opartych o szerokie rozumienie polityki i polityczności.	K_W01 K_W06	4 4

_W_2	student ma wiedzę o ruchach społecznych i ich ideologiach, które starają się kształtować rzeczywistość społeczną (ruchy alterglobalistyczne, Occupy, ruchy nacjonalistyczne, ruchy antykolonialne). Ma podstawową wiedzę o historii ruchów społecznych i politycznych. Student ma wiedzę o relacji pomiędzy Siecią i ruchami społecznymi czy formami rewolucji społecznych („Arabska wiosna”).	K_W06	4
		K_W07	4
		K_W08	3
		K_W10	2
		K_W11	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	moduł Antropologia i polityka zakłada zapoznanie studenta z interdyscyplinarnym podejściem do funkcjonowania człowieka we współczesnej kulturze. Polityka oznacza tutaj zatem szeroko rozumianą podstawę, wykształconą w historycznym ruchu, w jakiej człowiek funkcjonuje, a której analiza z konieczności zakłada uwzględnienie podejścia ekonomicznego, socjologicznego, oraz krytycznego. Student zapoznaje się ze współczesnymi teoriami polityki, polityczności, z koncepcjami krytycznymi, oraz z szeroko rozumianą filozofią polityki, w bezpośrednim odniesieniu do teorii antropologicznej i etnograficznej. Poznaje w jaki sposób należy analizować konkretne zjawiska i jednostki etnograficzne osadzając je w szerokim kontekście polityki, kultury i ekonomii. Student ma wiedzę o ruchach społecznych, ideologiach, oraz sposobach politycznego kształtowania rzeczywistości kulturowo-społecznej
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	student przygotowuje analizę wybranego, konkretnego zjawiska lub zagadnienia z dziedziny etnografii i przedstawia interdyscyplinarną analizę zjawiska w oparciu o szeroko rozumiane podejście współczesnej humanistyki.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	analiza wybranych zagadnień teoretycznych wraz z osadzeniem ich na konkretnych przykładach; prezentacje multimedialne	30	lektura obowiązkowa i uzupełniająca, śledzenie bieżących wydarzeń politycznych	15	_w_1