

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kobieta i kobiecość w kulturze tradycyjnej

**Kod modułu:** 12-AK-S1-4KKKT

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie zdobytej wiedzy dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w społecznościach lokalnych; jest przygotowany do interakcji społecznych i pracy w terenie	K_K02 K_K06	4 2
_U_1	zyskuje umiejętność posługiwania się terminologią odnoszącą się do różnych dziedzin nauk humanistycznych i społecznych z zakresu gender studies oraz kultury życia codziennego; posługując się tymi terminami potrafi rozpoznać i opisać zjawiska kulturowe oraz analizować motywy i wzory ludzkich zachowań	K_U01 K_U02	4 2
_U_2	potrafi sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie na wybrane tematy związane z kształtowaniem i reprodukowaniem ról i funkcji społecznych w oparciu o płęć; potrafi przygotować i przeprowadzić prosty proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowaną ankietę; potrafi sformułować wnioski i opracować w sposób naukowy zgromadzone wyniki	K_U07 K_U08	4 4
_W_1	zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu studiów nad płcią kulturową funkcjonujące w naukach humanistycznych i społecznych	K_W01	3
_W_2	posiada wiedzę o roli i znaczeniu płci w konstruowaniu struktur społeczno-kulturowych i instytucji życia społecznego oraz o zachodzących między nimi relacjach	K_W11	4
_W_3	ma wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań jakościowych oraz o towarzyszącym im problemach badawczych, metodach, technikach, narzędziach badawczych	K_W14 K_W15	4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Głównym zamierzeniem modułu Kobieta i kobiecość w kulturze tradycyjnej jest zapoznanie się z historią kobiet z końca XIX wieku i początku XX wieku. Student zapozna się z najważniejszymi aspektami funkcjonowania kobiet w życiu codziennym oraz uwarunkowaniami, które do tego prowadziły. W oparciu o teksty źródłowe scharakteryzowane zostaną role i funkcje przypisane kobietom w tradycyjnych społecznościach oraz ich moralne i normatywne obwarowania. Istotnym elementem konwersatorium będą indywidualne projekty i prace badawcze, które podejmą studenci na wcześniej sprecyzowany
-------------	---

	temat z zakresu gender studies. Na konkretnych przypadkach zostaną omówione zagadnienia związane z funkcjonowaniem kobiety w lokalnym środowisku dawniej, współczesnymi ich przemianami oraz ich szerszymi kontekstami kulturowymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	praca pisemna (test)	sprawdzenie stopnia opanowania treści literatury obowiązkowej i zagadnień omawianych w trakcie spotkań	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	sprawdzenie, czy student potrafi przygotować indywidualny warsztat badawczy; sporządzić proste narzędzie badawcze, przeprowadzić badania terenowe, przeanalizować zebrane informacje i opracować wnioski w oparciu o podstawową literaturę tematu	_U_1, _U_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	analiza tekstów, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych oraz dyskusja na ich temat; omówienie indywidualnego projektu na temat wybrany przez studenta	30	zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę do dyskusji; przygotowanie projektu końcowego	60	_w_1, _w_2