

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodologia nauk społecznych i metodyka badań etnologicznych

Kod modułu: 12-AK-S1-1MNS.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K02 K_K04	3 3 3
_K_2	jest przygotowany do interakcji społecznych i pracy w terenie	K_K03 K_K04	4 4
_K_3	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w pracy naukowej i działaniach społecznych	K_K04	4
_U_1	umie posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w praktyce badawczej, potrafiąc przygotować i przeprowadzić prosty proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzie badawcze (kwestionariusz, ankieta), a także wyciągnąć wnioski, opracować i przedstawić wyniki oraz perspektywy badawcze	K_U02 K_U04 K_U06 K_U07	4 4 4 4
_U_2	potrafi zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności z zakresu etnologii/antropologii kulturowej, korzystając z różnych źródeł	K_U01 K_U03	4 4
_W_1	zna podstawowe pojęcia i terminy metodologii nauk społeczno-humanistycznych oraz metodyki badań etnograficznych, rozumie ich sens, źródła i stosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W03	4 4 4
_W_2	ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych relacjach z innymi dyscyplinami	K_W03 K_W05	4 4

_W_3	zna najważniejsze orientacje naukowe od starożytności klasycznej do współczesności, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst	K_W06	4
------	---	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Metodologia nauk społecznych i metodyka badań etnograficznych ma na celu zaprezentowanie studentom etnologii rudymentów wiedzy o ideałach poznania naukowego, które funkcjonowały w kulturze europejskiej w różnych okresach historycznych, poczynając od starożytności klasycznej aż do współczesności. W trakcie wykładów studenci poznają podstawowe kategorie metodologiczne (np. nauka, prawda, metoda, empiria, teoria, indukcja, dedukcja, redukcja, wnioskowanie, klasyfikacja, typologia, weryfikacja, falsyfikacja itd.), związane z naukowymi procedurami badawczymi oraz ich rezultatami. Słuchacze poznają klasyfikacje nauk, miejsce dyscyplin społeczno-humanistycznych w systemie nauk, specyfikę metod stosowanych w naukach o człowieku jako twórcy kultury, o kulturze i o społeczeństwie. Uzyskują też elementarną wiedzę o miejscu etnologii/antropologii kulturowej wśród nauk społeczno-humanistycznych oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi. Studenci zdobywają również umiejętność posługiwania się podstawową terminologią i ujęciami teoretycznymi, a także ich praktycznego wykorzystania w praktyce badawczej. Otrzymują także podstawowe informacje na temat ilościowych i jakościowych metod oraz stosowanych w etnologii/antropologii kulturowej technik badawczych.
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie poprzez dialog stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury uzupełniającej, a także wyjaśnienie ewentualnych problemów, które mogły pojawić się w trakcie opanowywania materiału	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień; sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania wypowiedzi, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; metoda projektów; przedstawienie przez studentów efektów pracy, dyskusja	15	przygotowanie lektury do dyskusji; wykonanie zespołowego projektu i jego prezentacja	45	_w_2