

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>          |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:**      **Fakultet twórczo artystyczny/plastyka**

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-N1-4F-FPL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |   |                                       |
|---|---|---|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b>            | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| _K_1  | est przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego | K_K07<br>K_K09<br>KN_K02<br>KN_K03<br>KN_K08  | 2<br>2<br>2<br>2<br>2                 |
| _K_2  | odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne  | K_K08<br>KN_K01<br>KN_K02<br>KN_K06<br>KN_K07 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2                 |
| _U_1  | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej z wykorzystaniem różnorodnych metod pracy twórczej  | KNO_U01<br>KN_U03<br>K_U03                    | 2<br>2<br>2                           |
| _U_2  | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań twórczych z uczniem  | KN_U11<br>KN_U12<br>K_U10                     | 2<br>2<br>2                           |
| _U_3  | potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań, potrafi dokonać  | KN_U02<br>KN_U06                              | 2<br>2                                |

|      |   |  |                       |
|------|---|--|-----------------------|
|      | podstawowej analizie i ocenie wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką | KN_U08<br>KN_U10<br>KN_U13<br>K_U13<br>K_U15 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| _W_1 | zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej w zakresie działań twórczych i artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem plastyki                                  | KN_W03<br>K_W04                              | 2<br>2                |
| _W_2 | zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania procesów twórczych wspomagających rozwój twórczy człowieka  | KN_W02<br>KN_W04<br>K_W09                    | 2<br>2<br>2           |
| _W_3 | ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej z wykorzystaniem metod pracy twórczej  | KN_W07<br>KN_W10<br>K_W15                    | 2<br>2<br>2           |

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Student posiada wiedzę i umiejętności pedagogiczne w zakresie orientacji w wiedzę o sztuce, warsztacie pracy twórczej, czynnikach stymulujących i wspierających wszelką aktywność twórczą osób o różnym poziomie zdolności. Student umie organizować warunki do pracy twórczej ucznia i ją projektować w działaniach pedagogicznych. Potrafi zajmować właściwe postawy i szacunek wobec uczestników działań twórczych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod  | nazwa (typ)                     | opis  | efekty kształcenia modułu    |
|------|---------------------------------|---|------------------------------|
| _w_1 | praca pisemna                   | orientacja w zakresie literatury z zakresu sztuki i twórczości    | _U_1, _U_2, _W_1, _W_2       |
| _w_2 | projekt zajęć twórczych z grupą | wykorzystanie wiedzy i praktyki w działaniach twórczych z uczniem | _K_1, _K_2, _U_3, _W_2, _W_3 |
| _w_3 | realizacja projektów twórczych  | praktyczne wykonanie prac twórczych                               | _K_1, _K_2, _U_3, _W_3       |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod    | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|--------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
|        | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| _fns_1 | ćwiczenia                 | analiza i ilustracja wybranych zagadnień ze sztuki, dyskusja<br><br>metody pracy twórczej | 14            | analiza pojęć, wybranych okresów w sztuce<br><br>praca zespołowa – przygotowanie projektu działań twórczych | 40            | _w_1, _w_2, _w_3                        |

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>pokaz i samodzielna realizacja projektów twórczych w toku zajęć</p> <p>pokaz i samodzielna realizacja projektów twórczych w toku zajęć</p> |  | <p>wykonanie prac twórczych pod kierunkiem nauczyciela</p> <p>wykonanie prac twórczych pod kierunkiem nauczyciela</p> |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|