

		K_U15	3
_U_2	potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	KNO_U03 KN_U01 KN_U06 KN_U16 K_U01 K_U07	2 2 2 2 2 2
_U_3	potrafi animować działania twórcze dzieci w zakresie fotografii	KN_U10 KN_U13 K_U11	2 2 2
_W_1	ma elementarną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki	KN_W02 KN_W10 K_W08 K_W16	2 2 2 2
_W_2	zna zasady wykonywania zdjęć prywatnym i publicznym osobom oraz obiektom a także zasady ich upubliczniania	KNO_K01 KN_W13 K_W19	2 2 2

3. Module description

Description	Moduł Fakultet twórczo-artystyczny – Fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny fotografii. Wyposaża studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii oraz technikami wykonywania zdjęć – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik. Student potrafi analizować efekty własnej pracy a także w sposób wieloaspektowy spojrzeć na prace swoich kolegów podczas pracy zespołowej.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas prac terenowych oraz w pomieszczeniach. Obrona swoich koncepcji wykonania przed grupą studencką	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2
_w_2	praca zaliczeniowa	ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu, estetycznym i technicznym	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	praca w terenie	ocena wykorzystania nabywanych umiejętności podczas prac terenowych	_K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	discussion classes	dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu zajęcia terenowe grupowe prezentacja bieżąca prezentacja zestawu zaliczeniowego	7	szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć zajęcia terenowe indywidualne przygotowanie prac do prezentacji przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	25	_w_1, _w_2, _w_3