

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna stylistyka

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-N1-2PS

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, doskonalenia własnych kompetencji	K_K01 K_K04	2 3
_K_2	jest przygotowany do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie; przygotowuje się do swojej pracy, wykazując się językową i stylistyczną wrażliwością estetyczną	K_K07 K_K08	3 2
_U_1	student potrafi analizować teksty naukowe oraz z innych obszarów stylistycznych; dogłębnie analizuje i interpretuje teksty, zwracając uwagę na ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej	K_U01 K_U02	3 2
_U_2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie na wybrane tematy, stosując adekwatne wyróżniki stylistyczno-kompozycyjne; potrafi formułować myśli w zależności od celu wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej (oficjalnej, nieoficjalnej)	K_U06 K_U13	2 1
_U_3	posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł dla doskonalenia kompetencji stylistycznych; posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych strategii badawczych i poglądów różnych autorów	K_U04 K_U08	2 2
_W_1	student zna podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki języka polskiego; potrafi dokonać klasyfikacji i identyfikacji stylów funkcjonalnych współczesnej polszczyzny	K_W02 K_W08	3 3
_W_2	student zna środki stylistyczne oraz językowe; potrafi je rozpoznać w wybranych gatunkach wypowiedzi / tekstach	K_W08 K_W13	3 3
_W_3	student zna stylistyczne i kompozycyjne właściwości tzw. pism użytkowych; potrafi pisać różnogatunkowe teksty	K_W08 K_W13	2 3

		K_W15	1
--	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł Praktyczna stylistyka utrwała wiadomości w zakresie różnorodnych gatunków wypowiedzi (korespondencja urzędowa, korespondencja prywatna, autoprezentacja); opisuje wyznaczniki stylów funkcjonalnych obecnych we współczesnej polszczyźnie i ich zależność ich doboru od sytuacji komunikacyjnych (oficjalnych i nieoficjalnych); uczy zwięzłego i trafnego wyrażania myśli; demonstrowa uniwersalne środki językowe (leksykalne i składniowe); wskazuje różnice stylistyczne i językowe między tekstami przeznaczonymi do odczytania (teksty pisane) i przeznaczonymi do wygłoszenia (teksty ustne); eksponuje wyznaczniki sprawnego i skutecznego przemawiania.</p> <p>Moduł kształci umiejętności tworzenia spójnych tekstów; doskonali umiejętność analizy stylistycznej (rozpoznawanie i tworzenie różnogatunkowych tekstów); uwrażliwia studentów na poprawność stylistyczną i językową tekstów; wymaga praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu lingwistyki tekstu w redagowaniu i korekcie różnogatunkowych tekstów użytkowych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładowych i ćwiczeniowych oraz literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2
_w_2	praca zaliczeniowa	sprawdzenie umiejętności generowania różnogatunkowych tekstów użytkowych	_U_2, _W_3
_w_3	prezentacja	sprawdzenie umiejętności przygotowania i przedstawienia różnogatunkowych tekstów przeznaczonych do wygłoszenia	_K_2, _U_2, _U_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	przedstawienie kluczowych zagadnień z zakresu praktycznej stylistyki współczesnego języka polskiego	5	analiza i interpretacja tekstów ilustrujących wybrane teksty reprezentujące tzw. gatunki nieartystyczne	8	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	<p>doskonalenie umiejętności tworzenia i rozpoznawania różno stylowych tekstów – prezentacje grupowe studentów</p> <p>analiza prac zaliczeniowych utrwalająca wiadomości i umiejętności stylistyczno-kompozycyjne</p> <p>doskonalenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych podczas pracy z różnogatunkowymi tekstami</p>	9	<p>przygotowanie materiału analityczno-interpretacyjnego stanowiącego podstawę prezentacji</p> <p>przygotowanie pracy zaliczeniowej</p> <p>przygotowanie tekstów przeznaczonych do analizy i interpretacji oraz lektura opracowań teoretycznoliterackich</p>	16	_w_1, _w_2, _w_3