

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy i metodyka edukacji muzycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym

**Kod modułu:** 12-PE-ZTP-N1-3PNMU

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w szkole podstawowej na etapie wczesnoszkolnym w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych. Stosuje aktywizujące i motywujące metody pracy	K_K04 KN_K04 KN_K05	3 3 3
_K_2	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych pamięta o BHP w czasie zajęć ruchowych. Posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych	K_K02 K_K07 KN_K02 KN_K08	3 3 3 3
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych i muzyczno- ruchowych w kl.1-3 szkoły podstawowej	K_U05 K_U09	3 3
_U_2	potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć właściwą metodą piosenkę, przeprowadzić ćwiczenia mowy, emisyjne i rytmiczne, ma umiejętność prowadzenia ćwiczeń z elementami metody ruchu rozwijającego W. Sherborn	K_U10	3
_U_3	potrafi skonstruować scenariusz do zintegrowanego nauczania z treściami muzycznymi potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w kl.1-3 szkoły podstawowej	KN_U07 KN_U11 KN_U12 K_U09 K_U10	3 4 4 3 4
_W_1	ma niezbędną wiedzę teoretyczną z zakresu zasad muzyki, gry na instrumentach muzycznych, emisji głosu, oraz podstawową wiedzę z zakresu metodyki nauczania muzyki potrzebną do prowadzenia zajęć muzycznych z dziećmi w wieku	KNO_W01 KN_W02	3 3

	wczesnoszkolnym; zna istotę aktywnego słuchania muzyki Batii Straus, oraz metodę ruchu rozwijającego Weroniki Sherborn posiada wiedzę prowadzenia zajęć na zróżnicowanym poziomie dydaktycznym	KN_W10 K_W01 K_W16	3 3 3
_W_2	zna współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie ( J. Dalcroze, K.Orff, Z. Kodaly) ; zna formy aktywności muzycznej dziecka( śpiew i emisja głosu, muzyka i ruch, muzykowanie na instrumentach, twórczość i ekspresja muzyczna, aktywne słuchanie muzyki) ; zna różnorodne ćwiczenia rytmiczne i zabawy muzyczno-ruchowe z piosenką, posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządów mowy i dbałość o higienę głosu	KN_W01 KN_W02 KN_W14 K_W03 K_W05	3 3 3 3 3
_W_3	zna założenia i istotę Nowej Szkoły, miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu, metody i formy pracy zna podstawę programową, programy nauczania i podręczniki do muzyki w kl.1-3	KNO_W01 KN_W03 KN_W04 KN_W10 K_W11 K_W16	3 3 3 3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym ma przygotować studentów Edukacji Wczesnoszkolnej i Terapii Pedagogicznej do prowadzenia zajęć muzycznych w zintegrowanym nauczaniu w kl.1-3 szkoły podstawowej. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu muzyki i z zakresu nauczania muzyki w kl.1-3 szkoły podstawowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacje efektów kształcenia modułu Umuzycznienie

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	znajomość problematyki przedmiotu zawartej w treściach wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	scenariusz do muzyki	umiejętność konstruowania scenariuszy z treściami muzycznymi w kl.1-3	_K_1, _U_1, _U_3
_w_3	prezentacja	praktyczna prezentacja ciekawych propozycji metodycznych zawartych w autorskim scenariuszu	_K_2, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład zagadnień związanych z treściami przedmiotu	7	lektura obowiązkowa i uzupełniająca	30	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń	14	aktywność na zajęciach	50	_w_2, _w_3

		Scenariusz do muzyki w kl.1-3		przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i muzyczno- ruchowych indywidualna konstrukcja scenariusza z treściami muzycznymi do kl.1-3		
--	--	-------------------------------	--	--	--	--