

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>          |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Podstawy i metodyka edukacji plastycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym

**Kod modułu:** 12-PE-ZTP-S1-5PMEPL

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |   |                                |
|--|--|---|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku                   | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej   | K_K04<br>KN_K04<br>KN_K05                     | 3<br>3<br>3                    |
| _K_2                                   | odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne   | K_K08<br>KN_K01<br>KN_K02<br>KN_K06<br>KN_K07 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3          |
| _U_1                                   | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej                                    | KNO_U01<br>KN_U03<br>K_U03                    | 3<br>3<br>3                    |
| _U_2                                   | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań | KN_U11<br>KN_U12<br>K_U10                     | 3<br>3<br>3                    |
| _U_3                                   | potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie   | KN_U10<br>KN_U13<br>K_U11                     | 3<br>3<br>3                    |
| _W_1                                   | ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę  | KN_W02  | 3                              |

|      |  |                           |             |
|------|--|---------------------------|-------------|
|      | plastyki   | KN_W04<br>K_W13           | 3<br>3      |
| _W_2 | ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej                             | KN_W07<br>KN_W10<br>K_W15 | 3<br>3<br>3 |
| _W_3 | ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w różnych obszarach działalności pedagogicznej | KN_W10<br>K_W16           | 3<br>3      |

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Student zna propedeutykę nauczania plastyki dziecka i potrafi profesjonalnie projektować i zrealizować proces dydaktyczny z dzieckiem, w toku którego rozwijana jest twórcza osobowość dziecka. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod  | nazwa (typ)                            | opis   | efekty kształcenia modułu |
|------|--|--|---------------------------|
| _w_1 | praca pisemna                          | znajomość literatury psychologicznej i pedagogicznej z zakresu rozwoju i stymulacji procesu twórczego dziecka                            | _U_1, _W_1                |
| _w_2 | praca pisemna                          | wiedza, doświadczenie i praktyczne umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego; stosowanie warsztatu plastycznego w pracy z dzieckiem | _U_2, _U_3, _W_2, _W_3    |
| _w_3 | egzamin - Pakiet pomocy dydaktycznych. | poglądowe wyjaśnienie i ilustracja programowych zagadnień plastycznych   | _K_1, _K_2                |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod   | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
|       | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fs_1 | ćwiczenia                 | dyskusja i studia literatury przedmiotu praktyczne i poszukujące oraz twórcze metody pracy | 30            | studia nad literaturą z zakresu rozwoju procesu twórczego<br>przygotowanie materiałów i organizacja procesu twórczego  | 25            | _w_1, _w_2                              |
| _fs_2 | wykład                    | wykład ilustrowany   | 15            | studia nad zagadnieniami procesu twórczego i jego uwarunkowaniami rozwoju dziecka w różnych środowiskach;<br>wiedza z historii sztuki i dydaktyki plastyki dziecka | 30            | _w_1, _w_3                              |