

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | pedagogika                 |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:**      Fakultet twórczo - artystyczny: Teatr

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-S1-4FTA.T

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | efekty kształcenia kierunku                   | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowanych działań pedagogicznych; wykazuje aktywność w permanentnym doskonaleniu swojego warsztatu pracy                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_K03<br>KN_K02<br>KN_K07                     | 2<br>2<br>2                    |
| _K_2                                   | jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, realizujących działania pedagogiczne; uczestniczy w pracach zespołów interdyscyplinarnych w przygotowaniach programów edukacyjno-terapeutycznych; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego | K_K07<br>K_K09<br>KN_K02<br>KN_K03<br>KN_K08  | 3<br>3<br>3<br>3<br>3          |
| _K_3                                   | odpowiedzialnie i efektywnie przygotowuje się do swojej pracy, projektując i wykonując działania pedagogiczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | K_K08<br>KN_K01<br>KN_K02<br>KN_K06<br>KN_K07 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2          |
| _U_1                                   | potrafi podejmować działania edukacyjne niosą pomoc jednostce społecznej i grupie; potrafi korzystać z technik i metod teatralnych w pracy z jednostką i grupą                                                                                                                                                                                                                                                                    | KN_U10<br>KN_U13<br>K_U11                     | 3<br>3<br>3                    |
| _U_2                                   | potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczyć działania, ma podstawowe umiejętności organizacyjne, pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem                                                                                                                                                                                                                      | KN_U02<br>KN_U06                              | 3<br>3                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|
|      | działań profesjonalnych; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach                                                                                                                                     | KN_U08<br>KN_U10<br>KN_U13<br>K_U13<br>K_U15            | 3<br>3<br>3<br>3<br>3      |
| _W_1 | zna potrzeby i problemy dziecka, które opiekun-wychowawca może spotkać na swej drodze dydaktycznej i rozwiązać je, stosując wybrane formy (para)teatralne biorąc po uwagę aspekt rozwojowy i osobowościowy, jak i społeczno-kulturowe uwarunkowania ma podstawową wiedzę o wychowaniu w kontekście wzajemnego oddziaływania kultury i człowieka | KNO_U03<br>KN_W01<br>KN_W14<br>K_W05<br>K_W06           | 2<br>3<br>3<br>3<br>2      |
| _W_2 | wykorzystuje podstawową wiedzę pedagogiczną w twórczym poszukiwaniach własnego warsztatu pracy, mając uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych                                                                                                                                                                                      | KNO_K01<br>KN_W09<br>KN_W12<br>KN_W13<br>K_W18<br>K_W19 | 2<br>3<br>3<br>2<br>3<br>2 |

| 3. Opis modułu    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis              | Celem zajęć konwersatoryjnych jest ukazanie roli teatru (zajęć teatralnych) w procesie wszechstronnego rozwoju edukacyjnego dziecka oraz kształtowaniu postaw prospołecznych i twórczych. Prezentowane na zajęciach metody i techniki pracy intencjonalnie skierowane są na przekazanie praktycznych umiejętności wykorzystywania zajęć teatralnych w procesie rewalidacyjnym, terapeutycznym i integracyjnym w pracy indywidualnej i grupowej. |
| Wymagania wstępne |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                          |                                                                                                                                                                            |                                          |
|---------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)              | opis                                                                                                                                                                       | efekty kształcenia modułu                |
| _w_1                                              | prezentacja indywidualna | sprawdzenie kreatywności studenta oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i obserwacji praktyki we własnym warsztacie pracy                                | _K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _W_1, _W_2       |
| _w_2                                              | prezentacja grupowa      | sprawdzenie umiejętności pracy w grupie z jednoczesną weryfikacją stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce opiekuńczo-wychowawczej oraz pedagogicznej | _K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                     |               |                                                                                                                                                                                        |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                     |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)         | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                   | liczba godzin |                                         |
| _fs_1                         | konwersatorium            | prezentacje indywidualne<br><br>prezentacje grupowe | 30            | dobór tekstu, środków, metod i technik prezentacji, przygotowanie prezentacji indywidualnej;<br>dobór tekstu, środków, metod i technik prezentacji, przygotowanie prezentacji grupowej | 27            | _w_1, _w_2                              |