

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Plener artystyczny

Kod modułu: 13_GRMA_PART

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_PART_1	Umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny z jednoczesnym zachowaniem swobody i niezależności wypowiedzi artystycznej	K_K08 K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07	1 1 3 2 4 3
13_GRMA_PART_2	Umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem niezależnych i nowatorskich rozwiązań formalnych umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego	K_U10 K_U12 K_U14 K_U15 K_U16	3 3 3 3 3
13_GRMA_PART_3	Posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację	K_U19 K_U20	2 2
13_GRMA_PART_4	Posiada zdolność do pracy w zespole oraz komunikowania się z reprezentantami innych profesji i dyscyplin artystycznych w celu rozwiązywania złożonych zagadnień w ramach podejmowanych działań artystycznych	K_K06 K_K07	3 3
13_GRMA_PART_5	Posiada doświadczenie i umiejętności w realizowaniu różnorodnych działań artystycznych, wykorzystując intuicję oraz zdobytą wiedzę potrafi dostosować się do zmiennych warunków i okoliczności towarzyszących pracy twórczej	K_K03 K_K04 K_U16	3 3 3

13_GRMA _PART_6	Potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań artystycznych	K_K01	2
		K_K04	2
		K_K05	2

3. Opis modułu	
Opis	Plener artystyczny stanowi wzbogacenie skali doświadczeń plastycznych związanych z działaniami poza pracownią, zakładającego działania wykraczające poza obszar jednego medium artystycznego. Plener stanowi niezbędny element kształcenia na kierunku „grafika”.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA _PART_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej w oparciu o stopień realizacji indywidualnego projektu artystycznego realizowanego przez studenta.	13_GRMA_PART_1, 13_GRMA_PART_2, 13_GRMA_PART_3, 13_GRMA_PART_4, 13_GRMA_PART_5, 13_GRMA_PART_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PART_fs_1	ćwiczenia	Realizacja działań artystycznych z uwzględnieniem indywidualnych i grupowych korekt w trakcie realizacji projektu i prezentacji pracy.	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	30	13_GRMA_PART_w_1
PART_fs_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	15	13_GRMA_PART_w_1