

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem tłumaczeniowym)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe I

Kod modułu: 02-FL-HT-N1-SD-1

1. Liczba punktów ECTS: 9

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	3
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących.	K_K07	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U04	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich.	K_U05	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	K_U08	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	5
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	K_W01	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej.	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z wymogami formalnymi stawianymi kandydatom ubiegającym się o tytuł licencjata z zakresu języka hiszpańskiego oraz przeprowadzanie przez studenta badań naukowych z dziedziny językoznawstwa lub literaturoznawstwa (wybór dokonywany

	indywidualnie przez studenta), których finałowym wynikiem, po ukończeniu pierwszego semestru ma być napisanie pierwszego rozdziału pracy dyplomowej licencjackiej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, dyskusja na temat pracy badawczej z kolegami oraz z promotorem.	K07, U04, U08, U09
w-2	Prezentacja, wypowiedź, dyskusja	Studenci przygotowują krótką prezentację na wybrany temat.	K03, U02, W01
w-3	Oddanie pracy pisemnej	Student oddaje pierwszy rozdział pracy dyplomowej, będącej wynikiem prowadzonych przez niego badań.	K07, U02, U05, U08, U09, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Teoria na temat pisania i edycji prac dyplomowych licencjackich	2	Student opracowuje temat i schemat pracy licencjackiej oraz zapoznaje się z metodami edytorskimi prac dyplomowych.	80	w-1
f-2	seminarium	Praca z tekstami teoretycznymi i praktycznymi (analiza, omówienie, dyskusja)	3	Studenci zapoznają się z tekstami o charakterze teoretycznym oraz praktycznym, a następnie dokonują ich analizy, omawiają wskazane zagadnienia	80	w-2
f-3	seminarium	Bezpośredni kontakt seminarzysty z grupą i promotorem, w którym omawiane są kwestie merytoryczne i edytorskie pisania prac dyplomowych z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	15	Student pisze pracę dyplomową na temat wyprany przez siebie i uzgodniony z promotorem.	80	w-3