

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia (język hiszpański z programem tłumaczeniowym)</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe II

**Kod modułu:** 02-FL-HT-N1-SD-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	3
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	5
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przeprowadzanie przez studenta badań naukowych (wybór dokonywany indywidualnie przez studenta), których finałowym wynikiem, po ukończeniu modułu, ma być napisanie pracy dyplomowej licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, dyskusja na temat pracy badawczej z kolegami oraz z promotorem.	K03, U01, U04, U08, U09, W01
w-2	Oddanie pracy pisemnej	Student oddaje całość pracy dyplomowej, będącej wynikiem prowadzonych przez niego badań.	K07, U02, U05, U08, U09, W07, W16

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	seminarium	Teoria na temat pisania i edycji prac dyplomowych licencjackich	2	Student opracowuje temat i schemat pracy licencjackiej oraz zapoznaje się z metodami edytorskimi prac dyplomowych.	60	
f-2	seminarium	Bezpośredni kontakt seminarzysty z grupą i promotorem, w którym omawiane są kwestie merytoryczne i edytorskie pisania prac dyplomowych z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	18	Student pisze pracę dyplomową na temat wyprany przez siebie i uzgodniony z promotorem.	120	