

1.	Nazwa kierunku	filologia (języki stosowane: język hiszpański i język portugalski z programem tłumaczeniowym)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru z zestawu III: Historia kultur Ameryki Południowej lub Media w kulturze krajów Ameryki Południowej

Kod modułu: 02FLHPTN1HKAMK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	2
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem modułu jest wprowadzenie studenta w tematykę historii kultur Ameryki Południowej. Student opanuje umiejętność myślenia historycznego, zwłaszcza posługiwania się zdobytą wiedzą w nowych sytuacjach poznawczych. (np. w kontekście historii języka hiszpańskiego). Student potrafi wyrabiać racjonalny pogląd na sytuację kultur Ameryki Południowej oraz ich miejsce w świecie. Potrafi rozwijać krytycyzm wobec różnych źródeł wiedzy historycznej. Opanuje samodzielność myślenia, a także potrafi wyeliminować ze swojej świadomości różnego rodzaju mity i zafałszowania.</p> <p>Celem zajęć jest badanie kultury krajów kultury luzofońskiej poprzez analizę systemu medialnego owych krajów. W trakcie zajęć studenci zdobędą wiedzę z zakresu medioznawstwa i komunikacji kulturowej. Zajęcia mają rozwinąć umiejętności analityczne i interpretacyjne będące bazą dla badania</p>
-------------	---

	współczesnej kultury krajów luzofońskich. Zajęcia zostaną podzielone na 3 bloki tematyczne: 1. medioznawstwo i komunikacja masowa 2. kraje luzofońskie 3. analiza i interpretacja tekstów medialnych Student potrafi interpretować wybrane zjawiska kulturowe, fenomeny popkultury, charakteryzuje ich estetykę i cechy dyskursu medialnego. Studenci poznają współczesny obraz społeczeństw luzofońskich poprzez samodzielne obserwacje kultury popularnej w kontekście badań nad mediami. Zdobyte umiejętności potrafią wykorzystać do badań o charakterze humanistycznym i medioznawczym.
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K07, U07, U12, U18
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U02, W09, W10
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K01, U02, W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne	2	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	30	w-1
f-2	ćwiczenia	Praca z tekstami źródłowymi wspartymi prezentacjami.	11	Studenci analizują teksty i omawiają wydarzenia historyczne	30	w-2
f-3	ćwiczenia	Powtórzenie materiału	2	Studenci piszą egzamin z omówionych tematów	30	w-3