

1.	Nazwa kierunku	<b>filologia (języki stosowane: język hiszpański i język portugalski z programem tłumaczeniowym)</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury luzofońskiego obszaru językowego I

**Kod modułu:** 02-FL-HPT-N1-HLLOJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	2
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	5
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	3
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	2
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii literatury luzofońskiej (kierunki, tendencje, twórcy, dzieła).
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka portugalskiego na poziomie B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach.	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K07, K08, U03, U08, U09, U10, W03, W07, W11
w-2	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu końcowego.	K01, K07, K08, U03, U08, U09, U10, U11, U12, W03, W07, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja teorii na temat poszczególnych epok i tendencji literackich, jak i biografii i twórczości najważniejszych autorów.	5	Studenci zapoznają się z przedstawionymi teoriami	20	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Praca z oryginalnymi tekstami literackimi luzofońskimi	15	Studenci zapoznają się ze wskazanymi tekstami literackimi oraz podejmują próbę ich analizy i interpretacji.	40	w-1, w-2