

|    |                                |                                      |
|----|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Philology (Romance Philology)</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2018/2019 (winter term)              |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies                 |
| 4. | Degree profile                 | general academic                     |
| 5. | Mode of study                  | part-time                            |

**Module:** Współczesna literatura francuskojęzycznej Kanady

**Module code:** 02-FL-N2-240WLFK

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| K04                                       | jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych, zarówno w języku ojczystym jak i obcym | K_K04                                     | 2                                      |
| K08                                       | akceptuje odmienność i różnorodność kultur                                                                                                                                                                                                                                                         | K_K08                                     | 2                                      |
| K10                                       | systematically participates in cultural life, is interested in actual cultural events and novel forms of artistic expression as well as new phenomena in art                                                                                                                                       | K_K10                                     | 3                                      |
| U09                                       | can communicate easily and discuss and is able to efficiently defend his arguments in a dispute                                                                                                                                                                                                    | K_U09                                     | 4                                      |
| U10                                       | wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego                                                                                                                                                                               | K_U10                                     | 3                                      |
| U12                                       | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy                                                                                                                                                    | K_U12                                     | 2                                      |
| W02                                       | ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii                                                                                                                                                                                                                       | K_W02                                     | 3                                      |
| W06                                       | ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury                                                                                                                                                                                                                       | K_W06                                     | 3                                      |
| W15                                       | zna terminologię używaną w retoryce i jej praktyczne zastosowania                                                                                                                                                                                                                                  | K_W15                                     | 5                                      |
| W16                                       | opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym                                                                                                                                                                       | K_W16                                     | 4                                      |
| W17                                       | knows and understands the basic concepts and principles of the protection of industrial property and copyright law and the necessity of managing intellectual property                                                                                                                             | K_W17                                     | 3                                      |

| 3. Module description |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Description</b>    | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z autorami i dziełami literatury quebeckiej, z jej specyfiką, kierunkami, szkołami literackimi. Ponadto, podczas zajęć, zostanie położony nacisk na rozwijanie umiejętności samodzielnej interpretacji dzieł literackich, identyfikowania cech nurtów literacko-artystycznych, odczytywania relacji intertekstualnych. W kręgu poruszanej problematyki znajdują się również zagadnienia na granicy twórczości literackiej, czasopisma i nagrody literackie. |
| <b>Prerequisites</b>  | Zaliczony moduł obejmujący wiedzę z zakresu historii literatury quebeckiej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                                  |                                                                                                                                                                                                              |                                 |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| code                                                 | type                             | description                                                                                                                                                                                                  | learning outcomes of the module |
| w-1                                                  | Prezentacja/esej                 | W ramach przygotowania do zajęć studenci przygotowują prezentację bądź esej na zadany lub wybrany temat ściśle związany z zaproponowaną przez prowadzącego problematyką wynikającą z charakterystyki modułu. | U09, U12, W02, W16, W17         |
| w-2                                                  | Udział w projekcie „Frankofonia” | Studenci biorą udział w przedsięwzięciu promującym kulturę (w tym literaturę) kraju, którego język studiują.                                                                                                 | K04, K08, K10, W06              |
| w-3                                                  | Egzamin ustny                    | Studenci przystępują do egzaminu po każdym semestrze, który ma formę ustną i polega na przedstawieniu komentarza do wylosowanych zagadnień.                                                                  | U10, W15                        |

| 5. Forms of teaching |                    |                                                                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                    |                 |                                                   |
|----------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching   |                                                                                                                                                     |                 | required hours of student's own work                                                                                                                               |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type               | description (including teaching methods)                                                                                                            | number of hours | description                                                                                                                                                        | number of hours |                                                   |
| f-1                  | discussion classes | prezentacja multimedialna / referat                                                                                                                 | 5               | Studenci przygotowują prezentację lub odczytują esej                                                                                                               | 10              | w-1                                               |
| f-2                  | discussion classes | analiza tekstów literackich oraz dyskusja na temat utworów, nurtów literacko-artystycznych, relacji intertekstualnych oraz gatunków paraliterackich | 20              | Studenci odnajdują wskazany fragment utworu, przygotowują się pod względem leksykalnym, a następnie opracowują analizę przeczytanego fragmentu utworu literackiego | 10              | w-2, w-3                                          |
| f-3                  | discussion classes | praca w parach nad wybranymi zagadnieniami wprowadzającymi do analizy dzieł                                                                         | 5               | Studenci opracowują wskazane do omówienia na zajęciach zagadnienia wprowadzające                                                                                   | 10              | w-2                                               |