

|    |                                |                                      |
|----|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Philology (Romance Philology)</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2018/2019 (winter term)              |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies                 |
| 4. | Degree profile                 | general academic                     |
| 5. | Mode of study                  | part-time                            |

**Module:** Seminarium magisterskie IV

**Module code:** 02FLN2240SM-4

**1. Number of the ECTS credits:** 8

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| K01                                       | understands the need of continuous improvement of his/her professional skills                                                                                                                                                                                                                  | K_K01                                     | 4                                      |
| K04                                       | is open to understanding problems of the contemporary world, and eager to obtain multidisciplinary education and knowledge, to develop linguistic skills through reading, oral practice, and editing literary and specialized texts in both the mother tongue as well as in a foreign language | K_K04                                     | 5                                      |
| K06                                       | acknowledges the need for further, individual development of his/her knowledge and skills beyond the course                                                                                                                                                                                    | K_K06                                     | 5                                      |
| U03                                       | uses known paper and electronic language tools useful in translation                                                                                                                                                                                                                           | K_U03                                     | 4                                      |
| U11                                       | can chose and formulate his or her own research topic of his/her MA thesis, select the main text and the critical literature relevant to his/her research topic and analyse the problem in writing                                                                                             | K_U11                                     | 5                                      |
| U12                                       | can search for, analyse, evaluate, select and integrate information from various sources and formulate his/her own critical opinions on it                                                                                                                                                     | K_U12                                     | 4                                      |
| W01                                       | has wide knowledge of the terminology in the field of philology                                                                                                                                                                                                                                | K_W01                                     | 4                                      |
| W02                                       | has wide, advanced and organized general knowledge of the field of philology                                                                                                                                                                                                                   | K_W02                                     | 5                                      |
| W05                                       | knows and understands a number of methods of analysis, interpretation, qualifying and discussing various national heritage referring to the selected tradition, theory and schools of philology                                                                                                | K_W05                                     | 5                                      |
| W14                                       | has a broaden knowledge on a range of features of a special language                                                                                                                                                                                                                           | K_W14                                     | 4                                      |

| <b>3. Module description</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>Description</b>           |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Celem modułu jest przygotowywanie studenta do samodzielnego zredagowania wybranej tematyki pracy magisterskiej w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub przekładu. Celem modułu jest zapoznanie studenta z podstawowymi problemami badania poetyki tekstu dotyczącymi czasoprzestrzeni, postaci literackich i narracji:</p> <p>1.Kontrakt lektury:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•paratekst ( tytuł i przedmowa),</li> <li>•incipit, excipit.</li> </ul> <p>2.Przestrzeń powieści, jej wyobrażenia i funkcje. Przestrzeń a techniki narracyjne.</p> <p>3.Czas powieści:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•zewnątrzny (pisarza, czytelnika, historyczny);</li> <li>•wewnętrzny (fikcji, narracji, lektury)</li> </ul> <p>4.Postać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•model antropocentryczny,</li> <li>•model semiotyczny,</li> <li>•model semiologiczny,</li> <li>•model semio-pragmatyczny.</li> </ul> <p>5.Podstawowe modele do badania intrygi. (Greimas, Propp, Larivaille, Bremond)</p> <p>6.Techniki narracyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•podstawowe pojęcia (Genette, Todorov),</li> <li>•status narratora,</li> <li>•poziomy narracyjne,</li> <li>•funkcje narratora.</li> </ul> <p>7.Czytelnik a powieść: czytelnik powieści a powieść czytelnika. (Eco)</p> <p>8.Relacje między tekstami: pojęcie intertekstualności (Bachtin, Kristeva).</p> <p>Ustalenie tematu pracy magisterskiej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przygotowanie jej konspektu z podziałem na rozdziały,</li> <li>- Kwerenda biblioteczna w celu zebrania bibliografii,</li> <li>- Oddawanie promotorowi fragmentów pracy do korekty,</li> <li>- Odbiór poprawionych fragmentów z komentarzem promotora</li> </ul> |
| <b>Prerequisites</b> | Zaliczenie trzeciego semestru seminarium.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                               |                                                                                                                                                    |                                 |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| code                                                 | type                          | description                                                                                                                                        | learning outcomes of the module |
| w-1                                                  | prezentacja lub praca pisemna | Weryfikacja dostarczonych przez studenta fragmentów pracy magisterskiej. Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat | K04, U12, W01, W02, W14         |
| w-2                                                  | praca na zajęciach            | Studenci biorą czynny udział w zajęciach.                                                                                                          | K04, K06, U03, U11, W05         |
| w-3                                                  | zaliczenie na ocenę           | studenci oddają fragmenty pracy magisterskiej                                                                                                      | K01, U11                        |

| 5. Forms of teaching |                  |                                                                                                                                            |                 |                                                      |                 |                                                   |
|----------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching |                                                                                                                                            |                 | required hours of student's own work                 |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type             | description (including teaching methods)                                                                                                   | number of hours | description                                          | number of hours |                                                   |
| f-1                  | seminar          | Promotor sprawdza przygotowane przez studentów fragmenty. Następnie, oddaje sprawdzone fragmenty wraz z odpowiednim komentarzem i uwagami. | 25              | Studenci przygotowują fragmenty pracy magisterskiej. | 100             | w-1, w-2, w-3                                     |
| f-2                  | seminar          | Prezentacje multimedialne                                                                                                                  | 5               | studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie  | 80              | w-2, w-3                                          |