

1.	<b>Field of study</b>	<b>Philology (Translation (French))</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Historia literatury francuskiej III

**Module code:** 02-FL-FT-S1-HLF-3

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
K07	is open to diverse opinions, judgments and interpretations of various socio-cultural phenomena as well as literary texts illustrating said phenomena	K_K07	4
K08	is conscious of the influence of foreign literature on Polish literature and other European literatures	K_K08	4
U05	is able to work out selected problems in a particular field of knowledge (culture, literature, linguistics, teaching methodology, translation studies) on his/her own, meeting the criteria of objectivity and academic reasoning – in accordance with obligatory standards for bachelor thesis	K_U05	4
U09	is able to prepare written assignments as well as speeches on subjects related to the discipline of humanities that s/he studies, with the use of the most important theoretical approaches and a variety of sources	K_U09	4
U11	formulates his/her own critical opinions on the accepted canon of authors and texts of literature from a specific linguistic area	K_U11	4
W03	knows the basic terminology pertaining to literary studies and identifies its sources	K_W03	4
W10	recognizes social phenomena occurring in the countries of a given language area	K_W10	4
W11	knows the main literary movements and tendencies in a given linguistic region	K_W11	4

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-literackich, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia literatury francuskiej i frankofońskiej), a także ze źródeł autentycznych (dzieła literackie).

<b>Prerequisites</b>	brak
----------------------	------

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowuje prezentację na temat wybranych pozycji z historii literatury francuskiej.	W03, W10, W11
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K07, K08, U05, U11
w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do egzaminu ustnego	U09

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
f-1	lecture	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury XVIII w. Zapoznaje się z ewolucją powieści i poznaje nowe formy teatralne. Zaznajamia się z filozofią wieku Oświecenia.	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	15	w-3
f-2	practical classes	Prezentacja na forum grupy	10	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	10	w-1
f-3	practical classes	Dyskusje na wybrane tematy	10	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	10	w-2
f-4	practical classes	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	10	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	10	w-3