

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia (języki stosowane: język hiszpański i język portugalski z programem tłumaczeniowym)</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)   |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Wiedza o tekście II

**Kod modułu:** 02-FL-S1-240WT-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| K10   | wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi  | K_K10                              | 4                                     |
| K11   | jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych   | K_K11                              | 4                                     |
| U10   | potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację   | K_U10                              | 4                                     |
| W02   | zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła  | K_W02                              | 4                                     |
| W07   | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej | K_W07                              | 5                                     |

**3. Opis modułu**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu lingwistyki tekstu, przedstawienie podstawowych pojęć dotyczących badań nad tekstem oraz zapoznanie ze współczesnymi modelami tekstu i dyskursu:<br>koncepcja retoryczna, koncepcja pragmatyki argumentacyjnej, koncepcja prototypowa, koncepcja aksjologiczna. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | brak   |

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

| <b>kod</b> | <b>nazwa (typ)</b>  | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b> |
|------------|---------------------|--|----------------------------------|
| w-1        | Egzamin             | Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.  | W02, W07                         |
| w-2        | Zaliczenie na ocenę | Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia | K11, U10                         |

|     |                    |   |               |
|-----|--------------------|---|---------------|
| w-3 | Praca na zajęciach | Studenci biorą czynny udział w zajęciach. | K10, K11, W02 |
|-----|--------------------|---|---------------|

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-----|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
|     | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| f-1 | wykład                    | Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych      | 15            | Przyswajanie i utrwalanie treści prezentowanych na zajęciach. Lektura proponowanych pozycji bibliograficznych. | 5             | w-1                                     |
| f-2 | ćwiczenia                 | Ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, zaczerpniętych z mediów. | 30            | Analiza tekstów pod kątem prezentowanej problematyki.  | 25            | w-2, w-3                                |