

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | <b>filologia (języki stosowane: język hiszpański i język portugalski z programem tłumaczeniowym)</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)   |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Historia literatury luzofońskiego obszaru językowego II

**Kod modułu:** 02-FL-HPT-S1-HLLOJ-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K01                                    | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie   | K_K01                       | 2                              |
| K07                                    | zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących  | K_K07                       | 5                              |
| K08                                    | jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie  | K_K08                       | 2                              |
| U03                                    | posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów  | K_U03                       | 4                              |
| U08                                    | posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków  | K_U08                       | 4                              |
| U09                                    | posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł | K_U09                       | 5                              |
| U10                                    | potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację   | K_U10                       | 4                              |
| U11                                    | formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego  | K_U11                       | 3                              |
| U12                                    | kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym  | K_U12                       | 2                              |
| W03                                    | zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła   | K_W03                       | 2                              |
| W07                                    | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej                               | K_W07                       | 5                              |
| W11                                    | zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego   | K_W11                       | 5                              |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii literatury luzofońskiej (kierunki, tendencje, twórcy, dzieła). |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Znajomość języka portugalskiego na poziomie B1 oraz zaliczenie modułu I.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
| kod   | nazwa (typ)         | opis  | efekty kształcenia modułu                                  |
| w-1   | Praca na zajęciach. | Studenci biorą czynny udział w zajęciach.   | K01, K07, K08, U03, U08, U09, U10, U11, W03, W07, W11      |
| w-2   | Egzamin             | Studenci przystępują do egzaminu końcowego. | K01, K07, K08, U03, U08, U09, U10, U11, U12, W03, W07, W11 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| f-1                           | konwersatorium            | Prezentacja teorii na temat poszczególnych epok i tendencji literackich, jak i biografii i twórczości najważniejszych autorów. | 10            | Studenci zapoznają się z przedstawionymi teoriami.  | 10            | w-1, w-2                                |
| f-2                           | konwersatorium            | Praca z oryginalnymi tekstami literackimi luzofońskimi   | 20            | Studenci zapoznają się ze wskazanymi tekstami literackimi oraz podejmują próbę ich analizy i interpretacji. | 20            | w-1, w-2                                |