

1.	Nazwa kierunku	filologia (język włoski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury włoskiej I

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLW-1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka albo z językiem łacińskim albo z językiem starocerkiewnosłowiańskim	K_W19	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest dostarczenie studentowi wiedzy na temat historii rozwoju literatury włoskiej od początków do wieku XIV, zapoznanie z najbardziej reprezentatywnymi zabytkami literatury tego okresu oraz kształcenie umiejętności analizy i komentarza tekstu literackiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca pisemna	Studenci przygotowują pisemny komentarz zagadnienia historycznoliterackiego lub tekstu	W11, W19
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U10
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	K08, U10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja multimedialna	30	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	15	w-1
f-2	ćwiczenia	Praca (analiza, komentarz, dyskusja) z wybranymi reprezentatywnymi tekstami/fragmentami tekstów poszczególnych epok literackich	28	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	25	w-2
f-3	ćwiczenia	Użycie nabytej wiedzy historyczno-literackiej i umiejętności analizy tekstu	2	Studenci weryfikują wiedzę i umiejętności na postawie testu pisemnego	10	w-3