

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Magisterska pracownia artystyczna – grafika wydawnicza cz.1

Kod modułu: 13_GRMA_MPAGW_CZ.1

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MPAGW_CZ.1_1	Posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach wykorzystywanych w grafice wydawniczej oraz posiada wiedzę pozwalającą na formułowanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień w zakresie projektowania książek, plakatów i innych form publikacji.	K_W01 K_W03 K_W05 K_W06	3 3 3 3
MPAGW_CZ.1_2	Zna zasady kompozycji, umiejętnie wykorzystuje wiedzę o liternictwie, typografii, składzie wydawniczym, procesach DTP i infografice; zachowuje jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K_U02 K_U05 K_U07	2 4 3
MPAGW_CZ.1_3	Wykorzystując tradycyjne i współczesne techniki obrazowania graficznego potrafi stosować oryginalne rozwiązania, dba o estetykę i nowatorstwo projektu wydawniczego z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych i czytelności przekazu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U10 K_U11 K_U12	3 3 3 2 3 3 3
MPAGW_CZ.1_4	Umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem nowatorskich rozwiązań formalnych, umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego, użytkowanego sprzętu i oprogramowania	K_U13 K_U14 K_U15 K_U16	4 3 2 3

MPAGW_CZ.1 _5	Posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację	K_U19	3
		K_U20	3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu magisterska pracownia artystyczna – grafika wydawnicza obejmuje świadome budowanie relacji pomiędzy treścią a formą graficzną komunikatu wizualnego. Ma na celu ugruntowanie wcześniej poznanej wiedzy z zakresu funkcji estetycznej i informacyjnej dotyczącej różnych form wydawniczych. Kształcenie ukierunkowane jest na rozwój wyobraźni i myślenia syntetycznego, operowania znakiem i symbolem. Kluczowe jest pogłębianie wiedzy specjalistycznej, doskonalenie umiejętności warsztatu analogowego i cyfrowego w kreacji komunikatu wizualnego (fotografia, techniki druku cyfrowego, serigrafia) oraz przygotowanie studenta do samodzielnej, oryginalnej i twórczej działalności artystycznej w zakresie grafiki wydawniczej.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MPAGW_CZ.1 _w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego (zestaw ćwiczeń) realizowanego przez studenta.	MPAGW_CZ.1_1, MPAGW_CZ.1_2, MPAGW_CZ.1_3, MPAGW_CZ.1_4, MPAGW_CZ.1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MPAGW_CZ.1 _fns_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego opracowania i przygotowania indywidualnych projektów graficznych do druku.	25	Praca w oparciu o doskonalenie warsztatu grafika projektanta obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego.	180	MPAGW_CZ.1_w_1
MPAGW_CZ.1 _fns_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i elektronicznej wedle potrzeb studenta, prowadzący nauczyciel może zalecić jako obowiązkowe poszczególnym studentom.	5	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	40	MPAGW_CZ.1_w_1