

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia (język francuski w mediach i w biznesie)</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)                                |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                 |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej VI

**Kod modułu:** 02-FL-S1-240HLF-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K07                                    | zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących              | K_K07                       | 5                              |
| U10                                    | potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację | K_U10                       | 5                              |
| U11                                    | formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego                                    | K_U11                       | 5                              |
| W03                                    | zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła   | K_W03                       | 5                              |
| W11                                    | zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego   | K_W11                       | 5                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Dla semestrów V i VI: Poezja awangardowa XX wieku, awangarda teatralna, teatr Claudela, Gide, Proust, surrealizm, powieść międzywojenna: katolicy i rewolucjoniści, powieść międzywojenna, teatr międzywojenny, transgresja, autobiografia, czarne sacrum: G. Bataille, M. Leiris, poezja czasów wojny, egzystencjalizm: Sartre, humanistyczna rewolta Camusa, mitoforeza M. Tourniera, Perec - OuLiPo i Holocaust, ateistyczny humanizm M. Yourcenar, literatura autobiograficzna (A. Ernaux, M. Onfray), schyłkowość cywilizacji zachodniej: M. Houellebecq, antykolonializm: D. Daennincx, A. Jenny. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Znajomość literatury od średniowiecza do XIXw.  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                      |   |                           |
|---|----------------------|---|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)          | opis  | efekty kształcenia modułu |
| w-1   | praca na zajęciach   | Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dwudziestowiecznych utworów francuskich autorów. | K07                       |
| w-2   | egzamin i zaliczenie | Studenci przystępują do zaliczenia i egzaminu   | U10, U11, W03, W11        |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| f-1                           | ćwiczenia                 | Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii) | 30            | Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia | 40            | w-1                                     |
| f-2                           | wykład                    | Wykład literatury XX wieku.   | 15            | Studenci zapoznają się z utworami literackimi XX wieku                         | 35            | w-2                                     |