

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura francuskiego obszaru językowego II

Kod modułu: 02-FL-S1-240KFOJ-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z zagadnieniami dotyczącymi geografii, historii i kultury oraz współczesnego kontekstu społeczno-politycznego oraz artystyczno-literackiego francuskojęzycznego obszaru językowego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Egzamin w formie pisemnej	Studenci przystępują do egzaminu w formie pisemnej	K05, K06, U02, U12, W06, W09
w-2	Praca na zdjęciach	przygotowują, zgodnie z wytycznymi, wskazany tekst	

			K05, K06, U02, U12, W06, W09
--	--	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	25	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do egzaminu pisemnego	50	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami na temat historii i kultury francuskojęzycznego obszaru kulturowego (analiza, omówienie, dyskusja, odwołanie do wydarzeń politycznych, ekonomicznych, społecznych i kulturowych)	5	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z wytycznymi, wskazany tekstStudenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do egzaminu pisemnego	40	w-2