

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia (język włoski z programem tłumaczeniowym) |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Współczesna literatura włoska I

Kod modułu: 02-FL-TW-S2-WLW-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K04 | jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych, zarówno w języku ojczystym jak i obcym | K_K04 | 2 |
| K08 | akceptuje odmienność i różnorodność kultur | K_K08 | 2 |
| U10 | wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego | K_U10 | 3 |
| U12 | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | K_U12 | 2 |
| W02 | ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii | K_W02 | 3 |
| W06 | ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury | K_W06 | 3 |
| W15 | zna terminologię używaną w retoryce i jej praktyczne zastosowania | K_W15 | 5 |
| W16 | opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym | K_W16 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z panoramą współczesnej literatury włoskiej, przedstawiają zatem autorów oraz poddają analizie wybrane utwory prozy i poezji współczesnej. Zamierzonym zadaniem studentów jest samodzielne zapoznanie się z wybranymi fragmentami oraz udział w dyskusji analizującej aktualną twórczość w perspektywie antropologiczno-kulturowej. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka włoskiego na poziomie C1. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| w-1 | Czynny udział w zajęciach | Studenci biorą czynny udział w zajęciach. | K04, K08, U12, W02, W16 |
| w-2 | Egzamin ustny | Studenci przystępują do egzaminu po każdym semestrze, który ma formę ustną i polega na przedstawieniu komentarza do wylosowanych zagadnień. | U10, W06, W15 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| f-1 | konwersatorium | analiza przedstawionych tekstów wybranych fragmentów prozy współczesnej | 30 | Lektura i samodzielna analiza wybranych fragmentów. | 60 | w-1, w-2 |