

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie ilustracji książki cz.6

Kod modułu: 13_GRMA_PIK_CZ.6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_PIK_CZ.6_1	Posiada umiejętności w zakresie tworzenia ilustracji książkowej zarówno w technikach tradycyjnych (akwarela, gwasz, collage, rysunek, grafika klasyczna) a także technikach fotograficznych i tworzonych bezpośrednio przy wykorzystaniu różnych programów graficznych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U10 K_U13 K_U14 K_U15	5 4 5 5 5 4 4
13_GRMA_PIK_CZ.6_2	Zna zasady kompozycji, umiejętnie wykorzystuje wiedzę na temat barw oraz typografii.	K_U02 K_U05 K_U11	4 4 4
13_GRMA_PIK_CZ.6_3	Stosuje różnorodne rozwiązania dla poszczególnych projektów, posługuje się sprawnie rysunkiem, technikami graficznymi i komputerowymi wykorzystując je w procesie tworzenia ilustracji książkowej.	K_U10 K_U12 K_U13	4 4 4
13_GRMA_PIK_CZ.6_4	Potrafi czerpać inspiracje z literatury, filmu, i różnych środków masowego przekazu, odnosi się do szerokiej wiedzy o świecie, społeczeństwie i kulturze.	K_U03 K_U04 K_U16	4 3 4
13_GRMA_PIK_CZ.6_5	Potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki książkowej	K_K01 K_K04	3 3

		K_K05	3
13_GRMA_PIK_CZ.6_6	Posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych	K_K06 K_K07	2 3
13_GRMA_PIK_CZ.6_7	Umie podejmować samodzielną działalność artystyczną z wykorzystaniem wiedzy zdobytej w trakcie studiów	K_U06	5
13_GRMA_PIK_CZ.6_8	Uwzględniając kontekst estetyczny społeczny i prawny umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania własnych działań artystycznych umiejętnie wykorzystując nabytą wiedzę z zakresu typografii, zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K_K08 K_U05 K_U07	2 3 3

3. Opis modułu

Opis	Podstawowym założeniem kształcenia z zakresu modułu Projektowanie ilustracji książki jest przekazanie praktycznej umiejętności projektowania ilustracji. Zdobywanie wiedzy o różnych jej formach i typach. Zasadniczym celem jest praktyczne poszerzenie umiejętności i doskonalenie artystyczno-zawodowe przygotowujące studenta do tworzenia ilustracji w różnych technikach tradycyjnych: akwarelowych, gwaszy, collage'u, rysunku, grafice klasycznej a także technikach fotograficznych i tworzonych bezpośrednio przy pomocy programów komputerowych takich jak: Photoshop, Illustrator, itp. Po zrealizowaniu programu student powinien właściwie stosować rodzaj ilustracji do określonego typu publikacji: bajka, komiks, podręcznik dla dzieci, umieć zdigitalizować materiał i zoptymalizować jego jakość techniczną do druku offsetowego.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych, fotograficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PIK_CZ.6_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego (zestaw ćwiczeń) realizowanego przez studenta.	13_GRMA_PIK_CZ.6_1, 13_GRMA_PIK_CZ.6_2, 13_GRMA_PIK_CZ.6_3, 13_GRMA_PIK_CZ.6_4, 13_GRMA_PIK_CZ.6_5, 13_GRMA_PIK_CZ.6_6, 13_GRMA_PIK_CZ.6_7, 13_GRMA_PIK_CZ.6_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PIK_CZ.6_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci)	25	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	25	PIK_CZ.6_w_1
PIK_CZ.6_fs	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie	5	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na	5	PIK_CZ.6_w_1

_2		bezpośredniej i cyfrowej		etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.		
----	--	--------------------------	--	--	--	--