

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | malarstwo i projekty interdyscyplinarne |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia uzupełniająca – projekt interdyscyplinarny cz.2

Kod modułu: 13-MI-S2-PUPI.2

1. Liczba punktów ECTS: 11

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MI-S2-PUPI.2_1 | Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych oraz w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych lub w obszarach łączących wybrane dyscypliny i dziedziny pokrewne | 13-MI-S2-W01 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_2 | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę z uwzględnieniem rozumienia i funkcjonowania wybranych dyscyplin sztuk plastycznych lub w obszarach łączących wybrane dyscypliny i dziedziny pokrewne | 13-MI-S2-W02 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_3 | Umie tworzyć prace w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i w obszarach łączących wybrane dyscypliny na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi | 13-MI-S2-W03 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_4 | Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania wybranych dyscyplin oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym | 13-MI-S2-W04 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_5 | Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranych dyscyplin i obszarów łączących wybrane dyscypliny sztuk plastycznych i dziedzin pokrewnych | 13-MI-S2-U01 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_6 | Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące technologię i warsztat wybranych dyscyplin | 13-MI-S2-U03 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_7 | Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej wybranych dyscyplin umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej | 13-MI-S2-U08 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_8 | W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnej twórczości lub innymi prezentacjami artystycznymi | 13-MI-S2-U11 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_9 | Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne | 13-MI-S2-U12 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI. | Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wybranych | | |

| | | | |
|--------------------|---|--------------|---|
| 2_10 | dyscyplin oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji | 13-MI-S2-K03 | 4 |
| 13-MI-S2-PUPI.2_11 | Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami we wspólnym działaniu | 13-MI-S2-K08 | 4 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | <p>W ramach modułu student wykonuje uzupełniającą pracę dyplomową w zakresie projektu interdyscyplinarnego. Dyplom składa się z dwóch części: pracy artystycznej głównej (dzieła głównego) i pracy artystycznej uzupełniającej (dzieła uzupełniającego). W szczególnych sytuacjach możliwe jest wykonanie jednego dzieła dyplomowego po uzgodnieniu i akceptacji formy realizacji przez prowadzących dwie pracownie dyplomowe.</p> <p>Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:</p> <p>A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.</p> |
| Wymagania wstępne | Warunkiem jest ukończenie kształcenia minimum dwóch semestrów malarstwa i wybranej pracowni z zakresu sztuk plastycznych na studiach II stopnia lub minimum 6 semestrów podobnego zakresu na studiach jednolitych. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-MI-S2-PUPI.2_w_1 | Wystawa-pokaz-prezentacja | Wystawa-pokaz-prezentacja. Prezentacja pracy na finalnym lub zaawansowanym etapie realizacji uzupełniającej pracy dyplomowej, wypowiedź, odpowiedź na pytania | 13-MI-S2-PUPI.2_1, 13-MI-S2-PUPI.2_2, 13-MI-S2-PUPI.2_3, 13-MI-S2-PUPI.2_4, 13-MI-S2-PUPI.2_5, 13-MI-S2-PUPI.2_6, 13-MI-S2-PUPI.2_7, 13-MI-S2-PUPI.2_8, 13-MI-S2-PUPI.2_9, 13-MI-S2-PUPI.2_10, 13-MI-S2-PUPI.2_11 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MI-S2-PUPI.2_fs_1 | ćwiczenia | Praca praktyczna w pracowni, konsultacje, dyskusja | 30 | Samodzielna realizacja uzupełniającej pracy dyplomowej. | 290 | 13-MI-S2-PUPI.2_w_1 |