

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zastosowania malarstwa cz.1

Kod modułu: 13-MI-S2-ZM.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-ZM.1_1	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami pracy malarskiej oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	5
13-MI-S2-ZM.1_2	Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu malarskiego, umie projektować i przewidywać efekty własnych prac oraz prowadzić działania artystyczne uwzględniając różne konteksty, środowiska i praktyczne zastosowania	13-MI-S2-U05	5
13-MI-S2-ZM.1_3	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać możliwości ich różnych zastosowań.	13-MI-S2-U07	5
13-MI-S2-ZM.1_4	Potrafi prezentować i oceniać rezultaty własnej pracy twórczej	13-MI-S2-U11 13-MI-S2-U12	1 1

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu polegają na wprowadzaniu malarskich koncepcji, konwencji i rozwiązań realizowanych przez studentów w środowisko zastosowań praktycznych, w zależności od możliwości i oferty wydziału takich jak formy malarstwa ściennego, ilustracja, plakat, formy projektowe, animacja, media cyfrowe.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu obejmującego podstawy malarstwa i rysunku

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S2-ZM.1_w_1	Wystawa/pokaz/prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji pracy lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-ZM.1_1, 13-MI-S2-ZM.1_2, 13-MI-S2-ZM.1_3, 13-MI-S2-ZM.1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-ZM.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni: omówienie zadań, wprowadzenie przez prowadzącego do problematyki warsztatowej, przykłady praktyk artystycznych, opracowywanie projektu działania i przygotowanie realizacji pracy. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca samodzielna, koncepcyjna oraz na etapie ostatecznej realizacji.	45	13-MI-S2-ZM.1_w_1