

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Integracja sztuk i kontekstualność sztuki cz.2

Kod modułu: 13-MI-S2-ISKS.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-ISKS.2 _1	Potrafi badać i analizować problematykę warsztatu i ekspresji różnych dyscyplin sztuk plastycznych, z możliwością poszerzenia o inne obszary sztuki, pod kątem możliwości ich łączenia, tworzenia nowych form obrazowania i wykorzystania w realizacji własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-W02 13-MI-S2-W03 13-MI-S2-W04 13-MI-S2-W05	3 3 3 3
13-MI-S2-ISKS.2 _2	Potrafi wykonywać prace artystyczne łączące warsztat i środki ekspresji wybranych dyscyplin sztuk plastycznych z możliwością uwzględniania nowatorskich technologii i form obrazowania	13-MI-S2-U01 13-MI-S2-U02 13-MI-S2-U05 13-MI-S2-U08	2 4 3 4
13-MI-S2-ISKS.2 _3	Potrafi odnosić swoją pracę artystyczną do określonych kontekstów artystycznych i pozaartystycznych	13-MI-S2-U05	5
13-MI-S2-ISKS.2 _4	Potrafi tworzyć prace w oparciu o samodzielnie skonstruowaną koncepcję, ideę i projekt, potrafi przygotować plan pracy i zorganizować warsztat pracy, z możliwością realizacji pracy zbiorowej, potrafi zbierać materiały we własnym zakresie, umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje, rozwijać idee i formułować krytyczną argumentację oraz wewnętrzną motywację, w sposób twórczy i nowatorski potrafi wykorzystać zebrany materiał badawczy do realizacji własnych projektów artystycznych	13-MI-S2-U01 13-MI-S2-U04 13-MI-S2-U05	4 3 3
13-MI-S2-ISKS.2 _5	Potrafi prezentować i oceniać rezultaty własnej pracy twórczej	13-MI-S2-U11 13-MI-S2-U12	3 4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu analizowana jest problematyka różnorodnych relacji zachodzących w obszarze sztuki, związków sztuki z rzeczywistością pozaartystyczną, w tym społeczną, naturalną, jak również związków między różnymi dyscyplinami sztuki. Realizacja modułu zakłada aktywne zainteresowania kulturą, korzystanie ze źródeł informacji, wzbogacanie własnej wiedzy i przekonań na temat zjawisk w sztuce.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S2-ISKS.2_w_1	Wystawa/pokaz/prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-ISKS.2_1, 13-MI-S2-ISKS.2_2, 13-MI-S2-ISKS.2_3, 13-MI-S2-ISKS.2_4, 13-MI-S2-ISKS.2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-ISKS.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni: omówienie zagadnień, wprowadzenie przez prowadzącego do problematyki teoretycznej i warsztatowej, przykłady praktyk artystycznych, kształtowanie koncepcji pracy, opracowywanie projektu działania i przygotowanie realizacji pracy. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną /projekt, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	45	13-MI-S2-ISKS.2_w_1