

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty

**Kod modułu:** 13-MI-S2-WAR

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MI-S2-WAR_1	Umie tworzyć prace w zakresie szeroko rozumianego malarstwa i pokrewnych dyscyplin sztuk plastycznych lub w obszarach łączących wybrane dyscypliny pokrewne na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	4
13-MI-S2-WAR_2	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania malarstwa i dyscyplin pokrewnych oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	4
13-MI-S2-WAR_3	Umie projektować i przewidywać efekty własnych prac oraz prowadzić działania artystyczne uwzględniając kontekst este-tyczny, społeczny i prawny	13-MI-S2-U05	4
13-MI-S2-WAR_4	Jest przygotowany do samodzielnej pracy twórczej i współdziałania z innymi osobami w realizacji artystycznych prac zespołowych. Jest zdolny do podejmowania roli wiodącej w takich zespołach	13-MI-S2-U06	5
13-MI-S2-WAR_5	Posiada umiejętność inicjowania i organizacji pracy zespołowej w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki oraz uczenia innych osób	13-MI-S2-K02	3
13-MI-S2-WAR_6	Świadomie wykorzystuje umiejętności zawodowe i wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	13-MI-S2-K04	3
13-MI-S2-WAR_7	Prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację przedsięwzięć lub projektów artystycznych	13-MI-S2-K05	5
13-MI-S2-WAR_8	Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami we wspólnym działaniu	13-MI-S2-K08	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest udoskonalanie warsztatu malarskiego poprzez pracę wymagającą większego zaangażowania zarówno w czasie realizacji jak i przestrzeni działania. Zajęcia odbywają się w jednym czasie (ok. tygodnia) w pracowni, plenerze lub przestrzeni publicznej. Studenci realizują ćwiczenie zaproponowane przez bezpośredniego prowadzącego warsztaty. Dopuszcza się działania interdyscyplinarne
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S2-WAR_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-WAR_1, 13-MI-S2-WAR_2, 13-MI-S2-WAR_3, 13-MI-S2-WAR_4, 13-MI-S2-WAR_5, 13-MI-S2-WAR_6, 13-MI-S2-WAR_7, 13-MI-S2-WAR_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-WAR_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni lub plenerze, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	40	Uzupełnienie ćwiczeń, wykonywanie szkiców, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	50	13-MI-S2-WAR_w_1