

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projekt interdyscyplinarny – wybór, cz.2

**Kod modułu:** 13-MI-S2-PI.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-PI.2_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych oraz w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie sztuki	13-MI-S2-W01	3
13-MI-S2-PI.2_2	Umie tworzyć prace w obrębie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i w obszarach łączących wybrane dyscypliny pokrewne na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	3
13-MI-S2-PI.2_3	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania malarstwa i dyscyplin uzupełniających oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	4
13-MI-S2-PI.2_4	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej szczególnie odnoszące się do szeroko rozumianej twórczości plastycznej	13-MI-S2-W05	4
13-MI-S2-PI.2_5	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i w obszarach łączących wybrane dyscypliny pokrewne	13-MI-S2-U01	4
13-MI-S2-PI.2_6	Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące zarówno technologię i warsztat malarski jak i warsztat wybranych pokrewnych dyscyplin plastycznych	13-MI-S2-U03	4
13-MI-S2-PI.2_7	Umie projektować i przewidywać efekty własnych prac oraz prowadzić działania artystyczne uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny	13-MI-S2-U05	4
13-MI-S2-PI.2_8	Jest przygotowany do samodzielnej pracy twórczej i współdziałania w realizacji artystycznych prac zespołowych. Jest zdolny do podejmowania roli wiodącej w takich zespołach	13-MI-S2-U06	5
13-MI-S2-PI.2_9	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać zdolności tworzenia własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-U07	4
13-MI-S2-PI.2_10	Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	5

13-MI-S2-PI.2 _11	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S2-U12	4
13-MI-S2-PI.2 _12	Ma świadomość i potrzebę dalszego rozwoju i doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	3
13-MI-S2-PI.2 _13	Posiada umiejętność inicjowania i organizacji pracy zespołowej w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki oraz uczenia innych osób	13-MI-S2-K02	5
13-MI-S2-PI.2 _14	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie szeroko rozumianego malarstwa oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-MI-S2-K03	3
13-MI-S2-PI.2 _15	Prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację przedsięwzięć lub projektów artystycznych	13-MI-S2-K05	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu „Projekt interdyscyplinarny – Wybór ” istnieje możliwość osiągnięcia efektów kształcenia związanych złączeniem warsztatu i ekspresji różnych dyscyplin artystycznych, z wykorzystaniem różnych technologii i w różnych kontekstach, związanych również ze sztukami projektowymi lub sztukami filmowymi. Moduł jest skonstruowany elastycznie. Pozwala studentowi samodzielnie tworzyć indywidualną ścieżkę kształcenia. Instytut dla każdego I roku studiów będzie przedstawiał ofertę wariantów realizacji projektów interdyscyplinarnych. Przykładowe możliwe warianty projektów interdyscyplinarnych mogą obejmować np. malarstwo z witrażem, ceramikę z malarstwem i działaniami przestrzennymi, fotografię z filmem, wideoinstalacją i działaniami w przestrzeni, multimedia z działaniami performatywnymi i instalacją. Student wybiera jeden projekt interdyscyplinarny .
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S2-PI.2 _w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-PI.2 _1, 13-MI-S2-PI.2 _2, 13-MI-S2-PI.2 _3, 13-MI-S2-PI.2 _4, 13-MI-S2-PI.2 _5, 13-MI-S2-PI.2 _6, 13-MI-S2-PI.2 _7, 13-MI-S2-PI.2 _8, 13-MI-S2-PI.2 _9, 13-MI-S2-PI.2 _10, 13-MI-S2-PI.2 _11, 13-MI-S2-PI.2 _12, 13-MI-S2-PI.2 _13, 13-MI-S2-PI.2 _14, 13-MI-S2-PI.2 _15

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-PI.2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	60	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	50	13-MI-S2-PI.2_w_1