

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Techniki i technologie malarstwa - cz.3

Kod modułu: 13-MI-S2-TTM.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-TTM.3_1	Umie tworzyć prace w zakresie szeroko rozumianego malarstwa z wykorzystaniem wiedzy o technikach i technologii stosowanej w przeszłości, wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	4
13-MI-S2-TTM.3_2	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania malarstwa i dyscyplin uzupełniających oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	4
13-MI-S2-TTM.3_3	Umie realizować własne malarskie koncepcje artystyczne	13-MI-S2-U02	4
13-MI-S2-TTM.3_4	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym poszerzać zdolności tworzenia własnych koncepcji artystycznych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S2-U07	5
13-MI-S2-TTM.3_5	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	4
13-MI-S2-TTM.3_6	Świadomie wykorzystuje umiejętności zawodowe i wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	13-MI-S2-K04	4

3. Opis modułu	
Opis	Techniki malarskie są przedmiotem mającym na celu zaznajomienie studenta od strony teoretycznej jak i praktycznej z rodzajami technik i technologii malarskich stosowanymi w przeszłości i możliwymi do wykorzystania obecnie. Poznane techniki wzbogacą możliwości realizacyjne zamierzeń twórczych.
Wymagania wstępne	Zalecana jest podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu malarstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S2_TTM.3_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-TTM.3_1, 13-MI-S2-TTM.3_2, 13-MI-S2-TTM.3_3, 13-MI-S2-TTM.3_4, 13-MI-S2-TTM.3_5, 13-MI-S2-TTM.3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2_TTM.3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	30	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	30	13-MI-S2_TTM.3_w_1