

| | | |
|-----------|--------------------------------|--|
| 1. | Field of study | Painting and Interdisciplinary Projects |
| 2. | Academic year of entry | 2018/2019 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |
| 5. | Mode of study | full-time |

Module: Pracownia artystyczna - wybór cz.1

Module code: 13-MI-S2-PART.1

1. Number of the ECTS credits: 3

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-MI-S2-PART.1_1 | Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych w zakresie wybranego przedmiotu | 13-MI-S2-W01 | 3 |
| 13-MI-S2-PART.1_2 | Umie tworzyć prace w zakresie wybranej dyscypliny na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi | 13-MI-S2-W03 | 4 |
| 13-MI-S2-PART.1_3 | Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające niezależność wypowiedzi artystycznej | 13-MI-S2-U08 | 4 |
| 13-MI-S2-PART.1_4 | Umie realizować własne koncepcje artystyczne | 13-MI-S2-U02 | 4 |
| 13-MI-S2-PART.1_5 | Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące zarówno technologię i warsztat wybranej dyscypliny plastycznej | 13-MI-S2-U03 | 5 |
| 13-MI-S2-PART.1_6 | Samodzielnie podejmuje decyzje w zakresie budowania koncepcji obrazu i procesu realizacyjnego | 13-MI-S2-U04 | 4 |
| 13-MI-S2-PART.1_7 | Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać zdolności twórcze własnych koncepcji artystycznych | 13-MI-S2-U07 | 4 |
| 13-MI-S2-PART.1_8 | Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej | 13-MI-S2-U08 | 4 |
| 13-MI-S2-PART.1_9 | Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji | 13-MI-S2-K01 | 4 |

| 3. Module description | |
|-----------------------|--|
| Description | Realizacja modułu Pracownia artystyczna przebiega wybranej przez studenta pracowni autorskiej. Student wybiera jedną pracownię spośród pracowni wszystkich pracowni artystycznych Instytutu Sztuki (pracownie grafiki artystycznej, cyfrowej, projektowej, fotografia ceramika, rzeźba) Realizacja modułu pozwala studentowi poznać właściwą dla siebie dyscyplinę sztuki i opanować umiejętności posługiwania się właściwymi dla niej środkami wypowiedzi. Wybrana pracownia artystyczna może być kontynuowana na II roku w ramach pracowni dyplomowej - uzupełniającej |
| Prerequisites | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|-------------------------------|---|---|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 13-MI-S2-PART.1_w_1 | Wystawa – pokaz - prezentacja | Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-MI-S2-PART.1_1, 13-MI-S2-PART.1_2, 13-MI-S2-PART.1_3, 13-MI-S2-PART.1_4, 13-MI-S2-PART.1_5, 13-MI-S2-PART.1_6, 13-MI-S2-PART.1_7, 13-MI-S2-PART.1_8, 13-MI-S2-PART.1_9 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 13-MI-S2-PART.1_fs_1 | practical classes | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę | 45 | Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy | 30 | 13-MI-S2-PART.1_w_1 |