

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka instrumentalnej/wokalnej edukacji muzycznej 1

Kod modułu: 13-EM-IW-S2-MET1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IW-S2-MET1_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą metod pracy z początkującym uczniem w różnym wieku.	KN2_W06 KN2_W07 K_W14	3 3 3
13-EM-IW-S2-MET1_2	Posiada znajomość repertuaru i podręczników stosowanych w początkowym okresie nauczania gry na instrumencie/śpiewu.	KN2_W04 K_W02 K_W07 K_W14	3 3 3 3
13-EM-IW-S2-MET1_3	Zna podstawową literaturę metodyczną, związaną z nauczaniem podstaw gry na instrumencie/śpiewu.	KN2_W04 K_W07	3 3
13-EM-IW-S2-MET1_4	Potrafi motywować ucznia i rozbudzać w nim zamiłowanie do muzyki.	K_K02 KN2_U07	3 3
13-EM-IW-S2-MET1_5	Potrafi właściwie komunikować się z uczniem w różnym wieku i dostosowywać metody pracy do potrzeb ucznia.	K_K07 KN2_U06 KN2_U07	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma umożliwić studentowi poznanie nowoczesnych metod i podręczników, przydatnych w instrumentalnej/wokalnej edukacji muzycznej w ruchu amatorskim, w związku z tym istotna jest umiejętność pracy i komunikowania się z początkującym uczniem w każdym wieku. Rozwijaniu pasji muzycznej

	ucznia ma służyć dobór odpowiedniego do umiejętności, różnorodnego stylistycznie i atrakcyjnego repertuaru, który obejmuje także utwory muzyki popularnej. Istotne jest też inspirowanie uczniów do prób improwizacji i wykonywania własnej muzyki. Student, realizując ten moduł, będzie miał okazję do praktycznej nauki metod pracy z uczniem, opartych na powyższych założeniach.
Wymagania wstępne	Zaawansowana umiejętność gry na instrumencie lub śpiewu.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-IW-S2-MET1_w_1	ocena bieżąca	Bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu.	13-EM-IW-S2-MET1_1, 13-EM-IW-S2-MET1_2, 13-EM-IW-S2-MET1_3, 13-EM-IW-S2-MET1_4, 13-EM-IW-S2-MET1_5
13-EM-IW-S2-MET1_w_2	zaliczenie praktyczne	Sprawdzenie wiedzy teoretycznej, weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia lekcji.	13-EM-IW-S2-MET1_2, 13-EM-IW-S2-MET1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-IW-S2-MET1_fs_	ćwiczenia	- wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem środków audiowizualnych - obserwacja i omówienie przykładowych lekcji - praktyka prowadzenia zajęć muzycznych	30	- gruntowne zaznajomienie się z literaturą przedmiotu i wymaganym repertuarem - merytoryczne przygotowanie się do pracy z uczniem, stworzenie konspektu lekcji	60	13-EM-IW-S2-MET1_w_1, 13-EM-IW-S2-MET1_w_2