

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Propedeutyka kompozycji

Module code: 13-EM-S2-PKO1

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S2-PKO1 _1	Zna podstawy tradycyjnych i współczesnych technik kompozytorskich.	K_W04	3
		K_W05	3
13-EM-S2-PKO1 _2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	K_K08	2
		K_W04	3
		K_W05	3
13-EM-S2-PKO1 _3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	K_K08	3
		K_U01	4
13-EM-S2-PKO1 _4	Potrafi skomponować co najmniej kilkuelementowy (np. 3-4) cykl krótkich, zróżnicowanych utworów muzycznych.	K_K08	3
		K_U01	4

3. Module description	
Description	Celem nauczania przedmiotu Propedeutyka kompozycji jest rozwijanie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz próba poszukiwania przez studentów własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego.
Prerequisites	Opanowanie co najmniej podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu instrumentoznawstwa, instrumentacji oraz aranżacji utworów obcych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PKO1_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	13-EM-S2-PKO1_1, 13-EM-S2-PKO1_2, 13-EM-S2-PKO1_3, 13-EM-S2-PKO1_4
PKO1_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	13-EM-S2-PKO1_1, 13-EM-S2-PKO1_3, 13-EM-S2-PKO1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PKO1_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	30	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	90	PKO1_w_1, PKO1_w_2