

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka zbiorowej emisji głosu 1/PZ

Kod modułu: 13-EM-PZ-S2-ZEM1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-PZ-S2-ZEM1_1	Posiada wiedzę dotyczącą budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji oraz higieny głosu.	KN2_W01 KN2_W12 KN2_W13 K_W08	3 2 3 3
13-EM-PZ-S2-ZEM1_2	Zna metody pracy nad zbiorową emisją głosu i potrafi umiejętnie wykorzystać je w pracy z zespołem wokalnym/chóralnym.	K_K01 K_K04 K_K11 KN2_U03 KN2_W06 K_U09	3 3 3 3 3 3
13-EM-PZ-S2-ZEM1_3	Posiada znajomość literatury związanej ze zbiorową emisją głosu w trakcie fonacji.	K_U03 K_W03 K_W07 K_W08	3 3 3 3
13-EM-PZ-S2-ZEM1_4	Rozumie potrzebę samodoskonalenia się , pogłębiania wiedzy w wybranej dziedzinie.	K_K02 K_U02 K_U07 K_W08	3 3 3 3

3. Opis modułu

Opis	Zbiorowa emisja głosu z metodyką daje możliwość gruntownego zapoznania się z wiedzą o budowie i działaniu narządu mowy. Stanowi praktyczny warsztat wybranych zagadnień z zakresu świadomego i odpowiedzialnego posługiwania się głosem w zespole wokalnym. Umożliwia także gruntowne zaznajomienie się z literaturą związaną z zagadnieniem świadomej emisji i higieny głosu.
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań zdrowotnych dotyczących pracy głosem. Realizacja efektów kształcenia z modułów: Emisja głosu indywidualna 1-4, Zbiorowa emisja głosu 1-2, Chór 1-6.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZEM1_w_1	ocena bieżąca zajęć	bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach, bieżąca ocena przygotowanych przez studenta ćwiczeń	13-EM-PZ-S2-ZEM1_1, 13-EM-PZ-S2-ZEM1_2, 13-EM-PZ-S2-ZEM1_3, 13-EM-PZ-S2-ZEM1_4
ZEM1_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji oraz znajomości literatury przedmiotu	13-EM-PZ-S2-ZEM1_1, 13-EM-PZ-S2-ZEM1_2, 13-EM-PZ-S2-ZEM1_3, 13-EM-PZ-S2-ZEM1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZEM1_fs_1	ćwiczenia	- wykład problemowy i konwersatoryjny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji; - praktyczne ćwiczenia z zakresu zbiorowej emisji głosu z metodyką	15	- lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; - samodzielne przygotowanie praktycznych ćwiczeń z zakresu zbiorowej emisji głosu z metodyką	10	ZEM1_w_1, ZEM1_w_2