

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-S2-TPM

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-TM-S2-TPM_1 | Zna teoretyczne podstawy muzykoterapii oraz orientuje się w metodach i formach muzykoterapii. | K_W07 K_W08 K_W10 | 3 3 3 |
| 13-EM-TM-S2-TPM_2 | Posiada wiedzę dotyczącą możliwości zastosowania muzykoterapii w obszarze działań pedagogicznych. | K_W14 K_W15 | 3 3 |
| 13-EM-TM-S2-TPM_3 | Orientuje się w literaturze związanej z muzykoterapią, a zwłaszcza z jej zastosowaniem w działaniach pedagogicznych, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach. | K_W07 K_W08 | 3 3 |
| 13-EM-TM-S2-TPM_4 | Ma umiejętność przeprowadzania krytycznej analizy i wnioskowania w oparciu o podaną literaturę. | K_U02 K_W03 | 3 3 |
| 13-EM-TM-S2-TPM_5 | Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, wykorzystywane w muzykoterapii receptywnej i aktywnej. | K_U16 K_W15 | 3 3 |
| 13-EM-TM-S2-TPM_6 | Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej. | K_K04 K_K10 K_K11 K_U07 K_U16 K_U17 | 3 3 3 3 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Teoretyczne podstawy muzykoterapii/TM |
| Wymagania wstępne | Wymagana podstawowa wiedza z zakresu historii muzyki (periodyzacja dziejów muzyki), zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy). |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| TPM_w_1 | kolokwium pisemne | sprawdzenie wiedzy dotyczącej teoretycznych podstaw muzykoterapii, możliwości jej zastosowania oraz roli muzyki w edukacji, terapii i profilaktyce | 13-EM-TM-S2-TPM_1, 13-EM-TM-S2-TPM_2, 13-EM-TM-S2-TPM_3, 13-EM-TM-S2-TPM_4, 13-EM-TM-S2-TPM_5, 13-EM-TM-S2-TPM_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TPM_fs_1 | wykład | prezentacja podstawowych zagadnień związanych z uwarunkowaniami historycznymi oraz współczesnymi nurtami muzykoterapii. | 30 | - przegląd obowiązującej literatury przedmiotu; - krytyczna analiza literatury związanej z wykorzystaniem muzykoterapii w działaniach pedagogicznych | 20 | TPM_w_1 |