

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument/Śpiew 2/IW

Kod modułu: 13-EM-IW-S2-INS2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IW-S2-INS2_1	Posiada zaawansowaną wiedzę związaną z realizacją utworu, w tym z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_W13	5
13-EM-IW-S2-INS2_2	Posiada znajomość repertuaru podstawowego i uzupełniającego określonego przez prowadzącego.	K_W02 K_W03	3 4
13-EM-IW-S2-INS2_3	Zna budowę formalną utworów w stopniu zaawansowanym dla określonego etapu kształcenia.	K_W05	4
13-EM-IW-S2-INS2_4	Umie swobodnie posługiwać się techniką gry na wybranym instrumencie lub śpiewu.	K_U14	4
13-EM-IW-S2-INS2_5	Posiada umiejętność wykorzystania zaawansowanego języka muzycznego do improwizowania oraz czytania a vista.	K_U14 K_U15	4 4
13-EM-IW-S2-INS2_6	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy, pracy w zespole i umiejętność kierowania zespołem.	K_K11	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten umożliwia studentowi przyswojenie poszerzonej wiedzy teoretycznej i praktycznych umiejętności oraz warsztatu instrumentalnego lub wokalnego, niezbędnego do improwizowania lub czytania a vista i akompaniowania w muzyce popularnej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta niezbędnej do swobodnej improwizacji, czytania a vista i przekonującej interpretacji utworu.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Instrument/Śpiew 1/IW.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-IW-S2-INS2_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-IW-S2-INS2_1, 13-EM-IW-S2-INS2_2, 13-EM-IW-S2-INS2_3, 13-EM-IW-S2-INS2_4, 13-EM-IW-S2-INS2_5, 13-EM-IW-S2-INS2_6
13-EM-IW-S2-INS2_w_2	prezentacja semestralna	sprawdzenie umiejętności wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-IW-S2-INS2_1, 13-EM-IW-S2-INS2_2, 13-EM-IW-S2-INS2_3, 13-EM-IW-S2-INS2_4, 13-EM-IW-S2-INS2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INS2_fs_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, zapoznanie się z literaturą obowiązkową	45	13-EM-IW-S2-INS2_w_1, 13-EM-IW-S2-INS2_w_2