

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Instrument/Śpiew 1/IW

Module code: 13-EM-IW-S2-INS1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-IW-S2-INS1_1	Posiada znajomość zagadnień związanych z realizacją utworu, w tym z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_W13	3
13-EM-IW-S2-INS1_2	Posiada znajomość repertuaru określonego przez prowadzącego.	K_W01 K_W02	2 2
13-EM-IW-S2-INS1_3	Posiada bardzo dobrą znajomość budowy formalnej utworów.	K_W05	3
13-EM-IW-S2-INS1_4	Opanował technikę gry na wybranym instrumencie umożliwiającą wykonywanie repertuaru, improwizowanie lub czytanie a vista.	K_U09	3
13-EM-IW-S2-INS1_5	Umie wykorzystać podstawowy język muzyczny do improwizowania lub czytania a vista.	K_U04	3

3. Module description

Description	Moduł ten umożliwia studentowi przyswojenie poszerzonej wiedzy teoretycznej i praktycznych umiejętności oraz warsztatu instrumentalnego lub wokalnego, niezbędnego do improwizowania lub czytania a vista i akompaniowania w muzyce popularnej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta niezbędnej do swobodnej improwizacji, czytania a vista i przekonującej interpretacji utworu.
Prerequisites	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętność gry na instrumencie lub śpiewu w stopniu średniozaawansowanym.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
INS1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-IW-S2-INS1_1, 13-EM-IW-S2-INS1_2, 13-EM-IW-S2-INS1_3, 13-EM-IW-S2-INS1_4, 13-EM-IW-S2-INS1_5
INS1_w_2	prezentacja semestralna	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-IW-S2-INS1_1, 13-EM-IW-S2-INS1_2, 13-EM-IW-S2-INS1_3, 13-EM-IW-S2-INS1_4, 13-EM-IW-S2-INS1_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
INS1_fs_1	practical classes	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych zapoznanie się z literaturą obowiązkową	45	INS1_w_1, INS1_w_2