

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Media elektroniczne w muzyce

**Module code:** 13-EM-S2-MED\_IN

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S2-MED_IN_1	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat możliwości wykorzystania technik komputerowych w muzyce.	K_W12	4
13-EM-S2-MED_IN_2	Zna zarys historii rozwoju muzyki elektroakustycznej.	K_W09	2
13-EM-S2-MED_IN_3	Rozróżnia podstawowe metody komputerowego przetwarzania dźwięku.	K_W12	2
13-EM-S2-MED_IN_4	Rozumie rolę, jaką spełniają programy komputerowe w kompozycji algorytmicznej.	K_W12	2
13-EM-S2-MED_IN_5	Posiada umiejętność rozróżniania zastosowań różnych pakietów programowych oraz wyboru oferty komercyjnego i wolnego oprogramowania w różnych typach zastosowań muzycznych.	K_U02	2
13-EM-S2-MED_IN_6	Potrafi korzystać ze współpracy muzycznej i możliwości wymiany różnych danych muzycznych w sieci Internet.	K_K09	2

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł dostarcza szerokiej wiedzy z zakresu możliwości wykorzystania komputerów w pracy muzyka, zaznajamia z ofertą komercyjnych i darmowych aplikacji muzycznych, prezentuje najważniejsze osiągnięcia z historii muzyki elektroakustycznej, informuje o najnowszych tendencjach rozwojowych – programach interaktywnych, kompozycji wspomaganej komputerowo, nowych instrumentach, kontrolerach do sterowania instrumentów komputerowych itp.
<b>Prerequisites</b>	Podstawowa wiedza z zakresu przedmiotu.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
MED_IN_w_1	praca pisemna	Określenie koncepcji pracy w środowisku komputerowych programów muzycznych jako możliwości rozwoju własnych zainteresowań muzycznych w oparciu o poznane zagadnienia.	13-EM-S2-MED_IN_1, 13-EM-S2-MED_IN_2, 13-EM-S2-MED_IN_3, 13-EM-S2-MED_IN_4, 13-EM-S2-MED_IN_5, 13-EM-S2-MED_IN_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MED_IN_fs_1	practical classes	wprowadzenie teoretyczne do zaawansowanych metod informatycznych w aplikacjach muzycznych oraz wybrane przykłady praktyczne	30	przygotowanie zaliczeniowej pracy pisemnej	10	MED_IN_w_1