

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Dyrygowanie 4/PZ

Module code: 13-EM-PZ-S2-DRG4

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-PZ-S2-DRG4_1	Gruntowna wiedza na temat warsztatu dyrygowania; obszerna wiedza o stylach muzycznych i tradycjach wykonawczych.	K_W08 K_W09 K_W10 K_W11	4 4 4 4
13-EM-PZ-S2-DRG4_2	Gruntowna znajomość literatury muzycznej oraz repertuaru związanego ze specjalnością.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W07	4 4 4 4
13-EM-PZ-S2-DRG4_3	Umiejętność wykorzystania, w oparciu o udoskonalony warsztat dyrygowania, wiedzy dotyczącej kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów.	K_U01 K_U04	4 4
13-EM-PZ-S2-DRG4_4	Traktowanie w sposób wysoce odpowiedzialny publicznych prezentacji dyrygenckich.	K_U13	4
13-EM-PZ-S2-DRG4_5	Profesjonalne wykorzystanie umiejętności praktycznych i wiedzy teoretycznej na potrzeby samodzielnego prowadzenia zespołów muzycznych.	K_K01 K_K02 K_K05 K_K06 K_U05 K_U06	4 4 4 4 4 4

3. Module description

Description	Moduł Dyrygowanie 4 przygotowuje studentów do prowadzenia różnego typu zespołów muzycznych. Poszerzenie teoretycznej wiedzy z zakresu specjalizacji oraz doskonalenie praktycznych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zespołów muzycznych pomaga w kształtowaniu umiejętności posługiwania się właściwą techniką dyrygowania i uzyskaniu wiedzy na temat prawidłowego odczytania partytury. Poznanie zróżnicowanego stylistycznie repertuaru muzyki wokalne, wokaino-instrumentalnej i instrumentalnej, stanowi podstawę w przyszłej pracy zawodowej dyrygenta oraz w jego samodzielnych poszukiwaniach artystycznych.
Prerequisites	Zalecane: realizacja kierunkowych efektów kształcenia dla studiów I stopnia oraz realizacja efektów kształcenia modułów: Chór 1-2, Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 1-2-3, Harmonia 1, Instrument 1-2, Kształcenie słuchu 1-2, Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 1-2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
DRG4_w_1	odpowiedź ustna	Weryfikacja wiedzy teoretycznej w oparciu o treść zajęć/ćwiczeń.	13-EM-PZ-S2-DRG4_1, 13-EM-PZ-S2-DRG4_2, 13-EM-PZ-S2-DRG4_5
DRG4_w_2	wystąpienie praktyczne	Weryfikacja praktycznych umiejętności dyrygowania w oparciu o wybrane pozycje z repertuarowe z literatury obowiązkowej (i opcjonalnie poszerzającej).	13-EM-PZ-S2-DRG4_3, 13-EM-PZ-S2-DRG4_4, 13-EM-PZ-S2-DRG4_5
DRG4_w_3	aktywność na zajęciach	Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-PZ-S2-DRG4_1, 13-EM-PZ-S2-DRG4_2, 13-EM-PZ-S2-DRG4_3, 13-EM-PZ-S2-DRG4_4, 13-EM-PZ-S2-DRG4_5

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DRG4_fs_1	practical classes	1. Tradycyjna metoda wykładowa polegająca na ustnym przedstawieniu i wyjaśnieniu najważniejszych zagadnień dotyczących modułu. 2. Metody oparte na obserwacji – przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych partytur; analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów. 3. Ćwiczenia manualne dotyczące podstaw ruchów dyrygenckich.	30	1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy - odnośnie wyznaczonych zagadnień. 2. Praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności - odnośnie głównych zagadnień. 3. Przygotowanie do prezentacji w ramach ćwiczeń. 4. Przygotowanie do dyrygenckiej	60	DRG4_w_1, DRG4_w_2, DRG4_w_3

		4. Dyrygowanie wybranymi utworami wokalnymi, instrumentalnymi lub wokalnie-instrumentalnymi, których wyciąg realizowany jest przez akompaniatora na fortepianie.		prezentacji manualnej w oparciu o doskonalony technicznie warsztat dyrygencki.		
--	--	--	--	--	--	--