

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)                              |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                 |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Chór 4

**Kod modułu:** 13-EM-S2-CHR4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b>                 | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-EM-S2-CHR4_1                               | Posiada dobrą znajomość repertuaru chóralnego opracowanego w zakresie modułu Chór 1-4, potrafi go precyzyjnie wykonywać w zespole chóralnym. Posiada umiejętność czytania a vista partytury chóralnej i szybkiego opanowywania pamięciowego repertuaru zespołu chóralnego.   | K_U01<br>K_W01<br>K_W02                            | 1<br>3<br>3                           |
| 13-EM-S2-CHR4_2                               | Jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami koncertującymi z zespołem chóralnym. Potrafi współdziałać i współtworzyć projekty artystyczne o różnorodnym charakterze. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności chóru, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych. | K_U05<br>K_U06<br>K_U13<br>K_W01<br>K_W02          | 2<br>2<br>3<br>2<br>2                 |
| 13-EM-S2-CHR4_3                               | Posiada umiejętność interpretowania utworów chóralnych, poszukiwania nowatorskich środków wyrazu w oparciu o różne style muzyczne i środki wykonawcze. Potrafi inicjować działania artystyczne, także o charakterze interdyscyplinarnym.   | K_K02<br>K_U01<br>K_U04<br>K_U07<br>K_U09<br>K_U13 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2            |
| 13-EM-S2-CHR4_4                               | Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych. Posiada umiejętność nawiązywania kontaktów z publicznością.  | K_K06<br>K_K10<br>K_K11<br>K_U13                   | 2<br>2<br>2<br>3                      |

|                 |  |       |   |
|-----------------|--|-------|---|
| 13-EM-S2-CHR4_5 | Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas działań artystycznych. Jest odpowiedzialny za działania zespołowe. | K_K04 | 2 |
|                 |  | K_K09 | 2 |
|                 |  | K_K10 | 2 |
|                 |  | K_K11 | 2 |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Zajęcia w ramach modułu Chór 4 mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalnej o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Emisja głosu zbiorowa 1, Kształcenie słuchu 1-2, Chór 1-3.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                                      |   |   |
|---|--------------------------------------|---|---|
| kod   | nazwa (typ)                          | opis  | efekty kształcenia modułu   |
| CHR4_w_1  | prezentacja praktyczna podczas zajęć | weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze   | 13-EM-S2-CHR4_1, 13-EM-S2-CHR4_2, 13-EM-S2-CHR4_3, 13-EM-S2-CHR4_4, 13-EM-S2-CHR4_5 |
| CHR4_w_2  | aktywne uczestnictwo                 | weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć   | 13-EM-S2-CHR4_1, 13-EM-S2-CHR4_2, 13-EM-S2-CHR4_3, 13-EM-S2-CHR4_4, 13-EM-S2-CHR4_5 |
| CHR4_w_3  | prezentacja publiczna                | - sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej,<br>- sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych | 13-EM-S2-CHR4_1, 13-EM-S2-CHR4_2, 13-EM-S2-CHR4_3, 13-EM-S2-CHR4_4, 13-EM-S2-CHR4_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| CHR4_fs_1                     | ćwiczenia                 | ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi | 30            | samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym | 30            | CHR4_w_1, CHR4_w_2, CHR4_w_3            |