

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 1

Kod modułu: 13-EM-S2-HRM1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-HRM1_1	Zna pojęcie basso continuo, jego historyczny aspekt i różne sposoby jego realizacji.	K_W04 K_W09	4 3
13-EM-S2-HRM1_2	Zna środki harmoniczne charakterystyczne dla muzyki XVIII wieku.	K_W04 K_W09	2 2
13-EM-S2-HRM1_3	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznych w praktyce.	K_U10 K_U13 K_U15	2 3 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest usystematyzowanie wiedzy studenta o klasycznej harmonii funkcyjnej jak i poszerzenie jej o elementy realizacji basso continuo. Poprzez poznawanie nowych środków harmonicznych student ma możliwość wzbogacenia swojego warsztatu harmonicznego.
Wymagania wstępne	Dobra znajomość klasycznej harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HRM1_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S2-HRM1_1, 13-EM-S2-HRM1_2, 13-EM-S2-HRM1_3

HRM1_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację ćwiczeń harmoniczných przygotowanych samodzielnie.	13-EM-S2-HRM1_1, 13-EM-S2-HRM1_2, 13-EM-S2-HRM1_3
----------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HRM1_fs_1	ćwiczenia	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności	15	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	HRM1_w_1, HRM1_w_2