

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Działania wokalnoinstrumentalne w terapii /TM

Module code: 13-EM-TM-S2-DWI

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-TM-S2-DWI_1	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu harmonii, instrumentacji, budowy formalnej utworu we własnych koncepcjach twórczych wykorzystujących głos ludzki, ruch i instrumentarium Orffa.	K_W04 K_W05 K_W13	4 3 3
13-EM-TM-S2-DWI_2	Orientuje się w literaturze oraz potrafi praktycznie zastosować swoją wiedzę wykorzystując system Orffa w kontekście terapii poprzez muzykę.	K_U16 K_W14 K_W15	4 3 3
13-EM-TM-S2-DWI_3	Potrafi świadomie inicjować działania terapeutyczne o różnym charakterze w oparciu o system Orffa.	K_K03 K_K04 KN2_U06	3 4 3
13-EM-TM-S2-DWI_4	Posiada zdolności komunikowania się pozwalające na współpracę i integrację z grupą podczas realizacji zadań terapeutycznych oraz umiejętność organizacji pracy zarówno własnej jak i zespołowej.	K_K09 K_K10 K_K11 KN2_K02	3 3 3 2

3. Module description

Description	Moduł Działania wokalnoinstrumentalne w terapii ma na celu wprowadzić studenta w wybrane elementy systemu Carla Orffa z perspektywy wykorzystania ich w terapii, rehabilitacji, reedukacji i profilaktyce. Nabyta wiedza teoretyczna odpowiednio korelowana z praktycznymi działaniami ma rozwijać dyspozycje poznawcze oraz wyzwolić celowe i kreatywne działania przy pomocy znanych środków muzycznych.
--------------------	--

Prerequisites	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Teoretyczne podstawy muzykoterapii, Podstawy arteterapii.
----------------------	--

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
DWI_w_1	zaliczenie praktyczne	Realizacja ćwiczeń wg koncepcji Orffa w sposób aktywny i kreatywny systematycznie podczas zajęć w odniesieniu do zagadnień związanych z terapią poprzez muzykę.	13-EM-TM-S2-DWI_1, 13-EM-TM-S2-DWI_2, 13-EM-TM-S2-DWI_3, 13-EM-TM-S2-DWI_4
DWI_w_2	Zaliczenie pisemne	Przygotowanie pisemne ćwiczeń z zadaniem terapeutycznym, ze wskazaniem form i metod realizacji.	13-EM-TM-S2-DWI_1, 13-EM-TM-S2-DWI_2, 13-EM-TM-S2-DWI_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DWI_fs_1	practical classes	- metoda aktywizująco-inspirująca do praktycznego działania – prezentacja założeń systemu Orffa i przykładowych form ćwiczeń	15	- przygotowanie i przedstawienie propozycji ćwiczeń i instrumentacji w oparciu o omawiane zagadnienia; - przegląd literatury przedmiotu	15	DWI_w_1, DWI_w_2