

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Aranżacja

Kod modułu: 13-EM-S2-ARA

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S2-ARA_1 | Posiada podstawową znajomość rozszerzonych zagadnień z harmonii klasycznej i jazzowej. | K_W04 | 4 |
| | | K_W13 | 4 |
| 13-EM-S2-ARA_2 | Posiada wiedzę w zakresie aranżowania małych form i zespołów rozrywkowych. | K_W02 | 3 |
| | | K_W04 | 3 |
| | | K_W05 | 3 |
| 13-EM-S2-ARA_3 | Posiada wiedzę w zakresie aranżowania małych form klasycznych. | K_W02 | 3 |
| | | K_W04 | 3 |
| | | K_W05 | 3 |
| 13-EM-S2-ARA_4 | Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktyce. | K_U14 | 2 |
| | | K_U15 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem realizacji modułu jest nabycie umiejętności aranżowania na małe zespoły rozrywkowe/klasyczne. |
| Wymagania wstępne | Znajomość podstaw harmonii klasycznej, jazzowej i instrumentacji. |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|--------------|---------------|---|---------------------------|
| 13-EM-S2-ARA | praca pisemna | Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadaną pracę domową. | 13-EM-S2-ARA_2 |

| | | | |
|------------------|----------------------|--|--|
| _w_1 | | | |
| 13-EM-S2-ARA_w_2 | kolokwium praktyczne | Weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń. | 13-EM-S2-ARA_1, 13-EM-S2-ARA_3, 13-EM-S2-ARA_4 |
| 13-EM-S2-ARA_w_3 | kolokwium pisemne | Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach. | 13-EM-S2-ARA_1 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EM-S2-ARA_fs_1 | ćwiczenia | teoretyczne i praktyczne zapoznanie z zagadnieniami z dziedziny harmonii jazzowej i aranżacji | 15 | praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej | 15 | 13-EM-S2-ARA_w_1, 13-EM-S2-ARA_w_2, 13-EM-S2-ARA_w_3 |